

ISTITUTO COMPRENSIVO
“BOER-VERONA TRENTO”

RUBRICHE
DI
VALUTAZIONE
SCUOLA SECONDARIA

Anno Scolastico 2018-2019

Rubriche di valutazione scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA	PARLATO Esposizione di un argomento di studio Tutte le discipline						Nome..... Cognome..... Classe..... Data.....
INDICATORI	LIVELLI						
	1	2	3	4	5	Punti	
	CARENTE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO		
CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO a	Conosce in maniera frammentaria qualche semplice aspetto dell'argomento.	Conosce in maniera superficiale i principali aspetti dell'argomento.	Conosce in modo semplice e sostanzialmente corretto gli aspetti principali dell'argomento.	Conosce in modo completo l'argomento.	Conosce in modo completo e articolato l'argomento.		
ORGANIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE E UTILIZZO DEGLI STRUMENTI b	Utilizza un impianto ideativo povero e lacunoso. Seleziona e organizza le conoscenze in modo incerto. Collega qualche concetto appreso, solo se guidato. Utilizza solo alcuni strumenti della disciplina.	Utilizza una semplice struttura ideativa, selezionando e organizzando le conoscenze in modo parziale. Opera qualche semplice collegamento, se orientato. Utilizza parzialmente gli strumenti della disciplina.	Utilizza un impianto ideativo adeguato, sviluppando le conoscenze in modo essenziale. Opera semplici collegamenti tra argomenti. Utilizza, su richiesta, gli strumenti della disciplina.	Utilizza un impianto ideativo ben organizzato, sviluppando le conoscenze in modo completo. Opera collegamenti pertinenti tra i vari argomenti appresi. Utilizza correttamente gli strumenti della disciplina.	Utilizza un impianto ideativo ampio, sviluppando le conoscenze in modo articolato. Opera autonomamente collegamenti disciplinari e interdisciplinari. Utilizza autonomamente e correttamente gli strumenti della disciplina.		
LESSICO SPECIFICO c	Adopera un lessico improprio.	Adopera un lessico non sempre corretto.	Adopera un lessico corretto.	Adopera un lessico appropriato.	Adopera un lessico ricco.		
ESPRESSIONE d	Si esprime in modo incerto, poco chiaro.	Si esprime in modo semplice, comprensibile.	Si esprime in modo semplice e chiaro.	Si esprime in modo efficace e corretto.	Si esprime in modo fluido e accurato.		
						TOTALE	
Fasce di punteggio	Voto	Giudizio Religione Cattolica					
19-20	10	Ottimo					
17-18	9	Distinto					
15-16	8	Più che Buono					
12-14	7	Buono					
8-11	6	Sufficiente					
5-7	5	Quasi Sufficiente					
≤ 4	4	Non Sufficiente					

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

DELLE PROVE SCRITTE

scuola secondaria

classi prime- seconde e terze

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

ALUNNO		CLASSE		DATA	
Parametri per la valutazione	Descrittori	Punteggi			Valutazione
Conoscenze e Abilita' specifiche	Conoscenze e utilizzo di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche	Approfondite, ampliate e sistematizzate	3		
		Pertinenti e corrette	2,5		
		Adeguate	2		
		Essenziali	1,5		
		Superficiali ed incerte	1		
		Scarse e confuse	0,5		
		Nulle	0,25		
Sviluppo logico e originalità della risoluzione	Organizzazione ed utilizzazione delle conoscenze e delle abilità per analizzare , scomporre , elaborare e per la scelta di procedure ottimali.	Valida	2		
		Coerente e lineare	1,5		
		Essenziale	1		
		Incompleta e incomprensibile	0,5		
		Nessuna	0,25		
Correttezza e chiarezza degli svolgimenti	Correttezza nei calcoli , nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici.	Appropriata precisa ed ordinata	2,5		
		Coerente e precisa	2		
		Sufficientemente coerente, ma imprecisa	1,5		
		Imprecisa e/o incoerente	1		
		Approssimata e sconnessa	0,5		
		Nessuna	0,25		
Completezza della risoluzione	Rispetto della consegna circa il numero di questioni da risolvere	Completo e particolareggiato	2,5		
		Completo	2		
		Quasi completo	1,5		
		Svolto per metà	1		
		Ridotto e confuso	0,5		
		Non svolto	0,25		

Rubriche di valutazione scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA	PRODUZIONE SCRITTA					Nome..... Cognome..... Classe..... Data.....
	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi TESTO NARRATIVO - TESTO DESCRITTIVO -TESTO ESPOSITIVO – TESTO ARGOMENTATIVO					
INDICATORI	LIVELLI					Punti
	1	2	3	4	5	
	CARENTE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
Pertinenza alla traccia	Si attiene alla traccia solo in minima parte.	Si attiene alla traccia in modo parziale.	Si attiene alla traccia in modo essenziale.	Si attiene alla traccia in modo completo	Si attiene alla traccia in modo approfondito	
Correttezza ortografica e morfosintattica	Si esprime in modo incerto, presentando gravi errori ortografici, carenze nell'uso della punteggiatura e frequenti incoesioni Sintattiche.	Si esprime in modo semplice, presentando qualche errore ortografico e nell'uso della punteggiatura. Usa le strutture sintattiche in modo elementare, con occasionali incoesioni.	Si esprime nel complesso in modo adeguato, utilizzando correttamente l'ortografia e la punteggiatura. Formula periodi chiari e globalmente coesi.	Si esprime in modo fluido e corretto da un punto di vista ortografico, morfologico e sintattico.	Si esprime in modo fluido e corretto da un punto di vista ortografico e morfologico. Usa in modo sicuro le strutture sintattiche.	
Lessico	Usa il lessico in modo inadeguato e ripetitivo.	Usa il lessico in modo generico.	Usa il lessico in modo semplice, ma adeguato alla tipologia testuale.	Usa il lessico in modo pertinente e funzionale al contesto.	Usa un lessico ricco, ben articolato e funzionale al contesto.	
Contenuto e sua organizzazione	Utilizza un impianto ideativo povero e frammentario. Non rispetta le regole della tipologia testuale.	Utilizza una semplice struttura ideativa, sviluppando il contenuto in modo parziale. Rispetta in parte le regole della tipologia testuale.	Utilizza un impianto ideativo adeguato, sviluppando il contenuto in modo essenziale. Rispetta nel complesso le regole della tipologia testuale.	Utilizza un impianto ideativo ben organizzato e ricco di contenuti. Rispetta in modo completo le regole della tipologia testuale.	Utilizza un impianto ideativo ampio, ben articolato e con contenuti originali. Rispetta in modo completo e sicuro le regole della tipologia testuale.	
						TOTALE
Fasce di punteggio	Voto					
19-20	10					
17-18	9					
15-16	8					
12-14	7					
8-11	6					
5-7	5					
≤ 4	4					

Rubriche di valutazione scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA	PRODUZIONE SCRITTA					
	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi					Nome.....
	COMPRESIONE E SINTESI DI UN TESTO					Cognome.....
						Classe.....
						Data.....
INDICATORI	LIVELLI					Punti
	1	2	3	4	5	
	CARENTE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
Comprensione del testo	Confonde le informazioni principali con quelle secondarie.	Coglie in modo parziale l'idea centrale e lo scopo del testo.	Coglie in modo adeguato l'idea centrale, lo scopo del testo.	Coglie in modo completo l'idea centrale, lo scopo del testo e alcune informazioni implicite.	Coglie in modo approfondito l'idea centrale, lo scopo del testo e le informazioni implicite.	
Correttezza ortografica e morfosintattica	Si esprime in modo incerto, presentando gravi errori ortografici, carenze nell'uso della punteggiatura e frequenti incoesioni Sintattiche.	Si esprime in modo semplice, presentando qualche errore ortografico e nell'uso della punteggiatura. Usa le strutture sintattiche in modo elementare, con occasionali incoesioni.	Si esprime nel complesso in modo adeguato, utilizzando correttamente l'ortografia e la punteggiatura. Formula periodi chiari e globalmente coesi.	Si esprime in modo fluido e corretto da un punto di vista ortografico, morfologico e sintattico.	Si esprime in modo fluido e corretto da un punto di vista ortografico e morfologico. Usa in modo sicuro le strutture sintattiche.	
Lessico	Usa il lessico in modo inadeguato e ripetitivo.	Usa il lessico in modo generico.	Usa il lessico in modo semplice, ma adeguato alla tipologia testuale.	Usa il lessico in modo pertinente e funzionale al contesto.	Usa un lessico ricco, ben articolato e funzionale al contesto.	
Rielaborazione di un testo (parafrasi / riassunto / rielaborazione)	Presenta le informazioni in modo frammentario e le rielabora in modo disorganico.	Presenta le informazioni in modo superficiale e le rielabora in modo parziale.	Presenta le informazioni in modo semplice e le rielabora in modo essenziale. Sa fare qualche paragone / collegamento.	Presenta le informazioni in modo completo e le rielabora in modo pertinente. Sa fare adeguati paragoni/ collegamenti.	Presenta le informazioni in modo completo e approfondito e le rielabora con originalità. Sa fare paragoni/ collegamenti in modo critico.	
						TOTALE
Fasce di punteggio	Voto					
19-20	10					
17-18	9					
15-16	8					
12-14	7					
8-11	6					
5-7	5					
≤ 4	4					



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
a indirizzo musicale
" BOER - VERONA TRENTO "

ALL. C - VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI LINGUA: INGLESE - FRANCESE - SPAGNOLO

LETTERA: Alunno / a

Classe

Contenuto ed organizzazione del testo					Correttezza linguistica								
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
10	9	8	7	6	5	4	10	9	8	7	6	5	4
/ 10					/ 10								

Somma punti indicatori	Voto complessivo lettera							
	Da	0	9	11	13	15	17	19
	A	8	10	12	14	16	18	20
/ 20	Voto	4	5	6	7	8	9	10

Voto finale: / 10

INDICAZIONI PER LA TRASCRIZIONE DEL VOTO FINALE E LA COMPILAZIONE DEL VERBALE D'ESAME

Contenuto ed organizzazione del testo	Punti	Uso funzioni, strutture e lessico (correttezza linguistica)	Punti
Completo ed accurato	10	Corretto ed appropriato	10
Esatto ed organico	9	Corretto	9
Coerente ed ordinato	8	Per lo più corretto	8
Lineare ed alquanto coerente	7	Abbastanza corretto	7
Essenziale	6	Sostanzialmente corretto	6
Poco pertinente	5	Parzialmente corretto	5
Impreciso, limitato e/o disordinato	4	Scorretto	4

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA (LETTERA)

Si valutano i 2 criteri, assegnando a ciascuno un punteggio da 4 a 10 (massimo 20/20 e minimo 0/20).

Indicatori	Descrittori / Livelli	Punti	Indicatori	Descrittori / Livelli	Punti
Contenuto ed organizzazione	A) Testo completo e preciso, adeguatamente organizzato in ogni sua parte.	9-10/10	Correttezza formale	A) Elaborato corretto nell'ortografia, nel lessico, nelle strutture e nell'uso delle funzioni.	9-10/10
	B) Testo pertinente adeguatamente organizzato ma non del tutto personale.	7-8/10		B) Elaborato globalmente corretto, con qualche errore ortografico, lessico e funzioni adeguate ma talvolta scorrette.	7-8/10
	C) Testo pertinente con contenuto essenziale e/o non sempre ben organizzato.	6/10		C) Elaborato sostanzialmente corretto con vari errori ortografici e con lessico, funzioni e strutture non sempre adeguate.	6/10
	D) Testo non del tutto pertinente con contenuto limitato e poco organizzato	5/10		D) Elaborato parzialmente corretto, con numerosi errori ortografici, con lessico limitato e strutture poco corrette.	5/10
	D) Testo molto povero, non attinente con un inadeguato uso delle convenzioni	4/10		E) Elaborato scorretto nell'ortografia, nel lessico e nell'uso di funzioni e strutture.	4/10



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
a indirizzo musicale
" BOER - VERONA TRENTO "

ALL. C - VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI LINGUA:

INGLESE - FRANCESE - SPAGNOLO

QUESTIONARIO: Alunno / a

Classe

Indicatori	Comprensione o Pertinenza (Domanda aperta)					Correttezza linguistica					Somma punti indicatori	Livelli / Voto complessivo						
	a	b	c	d	e	a	b	c	d	e		Da	E	D	C	B	A	
Quesito																		
1	4	3	2	1	0	4	3	2	1	0								
2	4	3	2	1	0	4	3	2	1	0								
3	4	3	2	1	0	4	3	2	1	0								
4	4	3	2	1	0	4	3	2	1	0								
5	4	3	2	1	0	4	3	2	1	0								
6	4	3	2	1	0	4	3	2	1	0								
7 (Aperta)	8	6	4	2	0	8	6	4	2	0								
Totali punti Indicatori	/ 32					/ 32												

Descrizione livelli:

- "A" = Avanzato
- "B" = Intermedio
- "C" = Essenziale
- "D" = Iniziale
- "E" = Carente

Voto finale: / 10

INDICAZIONI PER LA TRASCRIZIONE DEL VOTO FINALE E LA COMPILAZIONE DEL VERBALE D'ESAME

Comprensione / Pertinenza	DA	A	Liv.	Uso funzioni, strutture e lessico (correttezza linguistica)	DA	A
Piena ed approfondita	31	32	A	Corretto ed appropriato	31	32
Appropriata	28	30		Corretto	28	30
Globale	25	27	B	Per lo più corretto	25	27
Chiara e piuttosto precisa	22	24		Abbastanza corretto	22	24
Sommara	19	21	C	Sostanzialmente corretto	19	21
Approssimativa ed a tratti errata	15	18	D	Parzialmente corretto	15	18
Minima e spesso inesatta	0	14	E	Scorretto	0	14

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA DI COMPrensIONE SCRITTA - QUESTIONARIO

Il punteggio si ottiene calcolando un massimo di **8 punti** per ogni domanda (**4 punti per ogni criterio**). Per la domanda aperta si valuteranno **16 punti (8 per ogni criterio)**.

Indicatori	Descrittori	Punt	Indicatori	Descrittori	Punti
Comprensione / Pertinenza (domanda aperta)	a) Risposta completa e precisa nel contenuto.	4/4 (8/8)	Correttezza linguistica (domanda aperta)	a) Risposta corretta sia nella ortografia, nel lessico e nelle strutture che nell'uso delle funzioni.	4/4 (8/8)
	b) Risposta completa con qualche imprecisione.	3/4 (6/8)		b) Risposta complessivamente corretta con sporadiche imprecisioni grammaticali e/o sintattiche che non compromettono la comprensione del testo.	3/4 (6/8)
	c) Risposta pertinente ma non del tutto precisa.	2/4 (4/8)		c) Risposta per lo più corretta con qualche errore grammaticale e/o sintattico.	2/4 (4/8)
	d) Risposta parziale o incompleta	1/4 (2/8)		d) Risposta con vari errori che rendono il testo non del tutto comprensibile.	1/4 (2/8)
	e) Risposta non data	0		e) Risposta integralmente scorretta nella ortografia, nel lessico e nella grammatica.	0



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
a indirizzo musicale
" BOER - VERONA TRENTO " - MESSINA

LINGUE STRANIERE
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE OGGETTIVE

La valutazione è ottenuta percentualizzando i punteggi raggiunti dagli alunni, secondo la seguente tabella:

VOTI	PERCENTILI PROVE OGGETTIVE		DESCRITTORI	LIVELLI
	Da	A		
10	95,00%	100,00%	Competenze esaurienti e sicure	A
9	85,00%	94,99%		Avanzato
8	75,00%	84,99%	Competenze buone	B
7	65,00%	74,99%		Intermedio
6	55,00%	64,99%	Competenze essenziali	C Essenziale
5	45,00%	54,99%	Competenze confuse/parziali	D Iniziale
4	0,00%	44,99%	Competenze scarse/nulle	E Carente

Per maggiore chiarezza si propone un esempio di come applicare la percentualizzazione dei punteggi.

Ipotizzando che il punteggio totale della prova di verifica sia 50 e che il punteggio ottenuto dall'alunno sia 40, 50 corrisponde al 100% mentre 40 è il punteggio da percentualizzare attraverso una semplice proporzione matematica:

x (valore da trovare) : 100 (percentuale massima) = 40 (punteggio conseguito dall'alunno) : 50 (punteggio massimo della prova)

$$x = \frac{100 \times 40}{50}$$

R

UBRICHE DI
VALUTAZIONE

DELLE PROVE PRATICHE

scuola secondaria

classi prime- seconde e terze

Rubriche di valutazione scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA	PRATICA VOCALE E STRUMENTALE RIELABORAZIONE PERSONALE					Nome.....
						Cognome.....
						Classe.....
						Data.....
INDICATORI	LIVELLI					Punti
	1	2	3	4	5	
	CARENTE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
Letture e intonazione vocale a	Utilizza in modo non appropriato ritmi, voce e strumento	Usa correttamente voce e strumenti	Usa con adeguatezza voce e strumenti	Usa voce strumenti in maniera adeguata;	Usa con pertinenza voce e strumenti	
Esecuzione con strumenti da soli o in gruppo b	Non è in grado di eseguire e portare a termine semplici brani da solo o in gruppo	È in grado di eseguire e portare a termine semplici brani da solo o in gruppo	Esegue e portare a termine brani da solo o in gruppo in maniera sostanzialment e corretta	Esegue e porta a termine semplici brani da solo o in gruppo in maniera corretta	Esegue e porta a termine brani da solo e/o in gruppo in maniera precisa e puntuale	
Riconoscere e classificare ritmi c	Usa e riconosce in modo semplice e non sempre corretto i ritmi	Usa e riconosce i ritmi in modo sostanzialmente corretto, possiede un sufficiente senso ritmico	Usa e riconosce e classifica i ritmi in modo generalmente corretto	Ha un buon senso ritmico, usa e riconosce e classifica i ritmi in maniera adeguata	Ha un eccellente senso ritmico e usa, riconosce e classifica i ritmi correttamente	
Rielaborare e manipolare elementi ritmici e/o melodici d	Non porta il materiale necessario e rielabora in modo scorretto il materiale ritmico	Rielabora modelli ritmici in modo semplice e non sempre corretto	Rielabora modelli musicali in modo semplice ma corretto;	Rielabora modelli musicali in modo appropriato	Rielabora e improvvisa modelli musicali e/o ritmici in modo preciso talvolta con idee personali e originali	
						TOTALE
Fasce di punteggio	Voto					
19-20	10					
17-18	9					
15-16	8					
12-14	7					
8-11	6					
5-7	5					
≤ 4	4					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA GRAFICA

ARTE E IMMAGINE

Nome.....Cognome..... Classe.....Data.....

ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	LIVELLI					
	Punti 1	Punti 2	Punti 3	Punti 4	Punti 5	
INDICATORI	CARENTE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	Punti
A - Corrispondenza tra lavoro presentato e richiesta	contenuto poco adeguato alla richiesta	contenuto adeguato alla richiesta	Contenuto attinente alla richiesta	Elaborato, originale e contenuto adeguato alla richiesta	Elaborato creativo, originale e contenuto perfettamente corrispondente alla richiesta	
B- Rispetto delle regole e dei tempi	Elaborato incompleto. Esecuzione guidata	Elaborato parzialmente completo. Metodo di Lavoro parzialmente autonomo	Elaborato completo. Metodo di lavoro autonomo	Elaborato completo. Metodo di lavoro organizzato e autonomo	Elaborato completo. Metodo efficace e razionale	
C - Applicazione corretta delle tecniche	Uso della tecnica molto approssimativo. Esecuzione guidata	Uso incerto delle tecniche. Esecuzione poco curata	Buone capacità grafiche. Uso corretto della tecnica Esecuzione abbastanza curata.	Discrete capacità grafiche e uso corretto della tecnica. Esecuzione curata	Eccellenti capacità grafiche, conoscenza approfondita della tecnica. Esecuzione molto curata	
D - Applicazione delle strutture fondamentali del linguaggio visivo (disegno e colore)	Applicazione guidata delle strutture del linguaggio visivo	Applicazione imprecise delle strutture del linguaggio visivo	Applicazione corretta delle strutture del linguaggio visivo	Ottima applicazione delle strutture del linguaggio visivo	Applicazione corretta e consapevole delle strutture del linguaggio visivo	

TOTALE

Fasce di punteggio	Voto
19-20	10
17-18	9
15-16	8
12-14	7
8-11	6
5-7	5
≤ 4	4

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DI TECNOLOGIA,
DISEGNO TECNICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

livello	Completezza e correttezza dell'elaborato grafico e corretta applicazione del metodo	voto
4 avanzato	Svolto completamente con conoscenza del metodo. Esecuzione e applicazione precisa e corretta in ogni parte. Lievissime imperfezioni	9/10
3 intermedio	Svolto Bene con conoscenza discreta del metodo Esecuzione e applicazione precisa e corretta. Lievi imperfezioni 7	7/8
2 di base	Svolto in parte. Esecuzione e applicazione imprecise, mancanza di autonomia nella esecuzione Conoscenza insufficiente del metodo o conoscenza sufficiente ma applicazione errata	5/6
1 parziale	Elaborato non svolto. Lo studente non comprende e non sa applicare il metodo.	4
livello	Pulizia del disegno, segno, uso degli strumenti	voto
4 avanzato	Disegno pulito e accurato. Segno preciso con uso ottimale degli strumenti 9	9/10.
3 Intermedio	Disegno pulito e accurato . Segno preciso e/o abbastanza pulito	7/8
2 di base	Disegno non pulito con segno impreciso o segno grossolano ed incerto con errato uso degli strumenti	5/6
1 parziale	Molto sporco con segno grossolano, incerto, impreciso. L'alunno non sa usare gli strumenti	4

Il punteggio è dato dalla media aritmetica dei punteggi conseguiti secondo i vari indicatori. L'equivalenza tra voti e giudizi è poi quella indicata nel documento principale.

RUBRICA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE FISICA E VERIFICHE QUADRIMESTRALI

Criteri di valutazione

La valutazione quadrimestrale e finale dovrà tenere conto:

- dei progressi effettivamente raggiunti in base alle capacità potenziali e ai livelli di partenza
- del rispetto delle regole, della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse dimostrati durante le lezioni.

Modalità e tipologie di verifica

Verranno attuate verifiche:

- FORMATIVE con controllo in itinere del processo educativo e di apprendimento (osservazione diretta e sistematica durante le lezioni). La verifica del comportamento farà riferimento al rispetto delle regole, impegno, frequenza, partecipazione, collaborazione, puntualità nel portare il materiale ginnico.
- SOMMATIVE con controllo dei risultati ottenuti nelle singole attività proposte dal docente (*prove pratiche, prove strutturate e semi-strutturate, colloqui, interrogazioni ecc.*)

AREA	INDICATORI	VALUTAZIONE				
COMPETENZE PSICO-MOTORIE	Capacità coordinative e condizionali (coordinazione, forza, velocità, resistenza e mobilità articolare), acquisizione del gesto tecnico e delle abilità tattico-operative	4/5	6	7	8	9/10
COMPORIMENTALE	Partecipazione, interesse, impegno, collaborazione, autocontrollo, rispetto delle regole e fair play	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
COMPETENZE TEORICHE	Acquisizione dei contenuti relativi alla parte teorica del programma					