

<b>ELABORATO</b>						Nome.....
Titolo						Cognome.....
.....						Classe.....
.....						Data.....
INDICATORI	LIVELLI					
	PARZIALE Punti 1	INIZIALE Punti 2	BASE Punti 3	INTERMEDIO Punti 4	AVANZATO Punti 5	Punti
RUBRICA VALUTAZIONE ELABORATO						
<b>A</b> Conoscenza della tematica e raccordi con l'educazione civica) costituzione, sviluppo sostenibile e cittadinanza digitale)	Conosce in maniera frammentaria qualche semplice aspetto della tematica e individua occasionali raccordi	Conosce in maniera superficiale i principali aspetti della tematica e individua essenziali raccordi	Conosce in modo adeguato gli aspetti principali della tematica e individua pertinenti raccordi	Conosce in modo completo la tematica e individua significativi raccordi	Conosce in modo completo e approfondito la tematica e individua consapevoli e critici raccordi	
<b>B</b> Organizzazione delle conoscenze	Utilizza un impianto ideativo povero e lacunoso, selezionando e organizzando le conoscenze in modo sommario	Utilizza una semplice struttura ideativa, selezionando e organizzando le conoscenze in modo essenziale.	Utilizza un impianto ideativo corretto e adeguato, sviluppando le conoscenze in modo appropriato	Utilizza un impianto ideativo ben articolato e coerente, sviluppando le conoscenze in modo approfondito	Utilizza un impianto ideativo ampio, sviluppando le conoscenze in modo coerente ed esaustivo, con contributi personali	
<b>C</b> Originalità dell'elaborato prodotto	L'elaborato presenta scelte convenzionali e assenza di creatività	L'elaborato presenta scelte autentiche e parziale creatività	L'elaborato presenta scelte parzialmente originali e apprezzabile creatività	L'elaborato presenta scelte originali ed efficaci e significativa creatività	L'elaborato presenta scelte originali e convincenti, denotando una conoscenza approfondita e personale ed estro creativo	
<b>M</b> Pratica dello strumento musicale .....	Esegue la performance strumentale con qualche incertezza	Esegue la performance strumentale in maniera sostanzialmente corretta	Esegue la performance strumentale rispettando la precisione ritmica in maniera adeguata.	Esegue la performance strumentale in maniera accurata sottolineando espressività fraseggio e dinamica	Esegue la performance strumentale con un alto livello di padronanza tecnica ed espressiva.	
RUBRICA VALUTAZIONE PRESENTAZIONE ORALE						
<b>D</b> Capacità di argomentazione, di risoluzione di problemi, di pensiero critico e riflessivo e padronanza delle competenze di educazione civica	Ricostruisce con difficoltà le fasi del percorso, argomenta solo se sollecitato, esprime le conoscenze in modo improprio	Ricostruisce in modo essenziale le fasi del percorso, argomenta con qualche incertezza, esprime le conoscenze in modo semplice	Ricostruisce in modo adeguato le fasi del percorso, argomenta in modo chiaro e lineare, esprime in modo personale conoscenze non complesse	Ricostruisce consapevolmente le fasi del percorso, argomenta con convinzione e sicurezza, esprime valutazioni personali	Ricostruisce, integra e personalizza in maniera autonoma e fluida le fasi del percorso, argomenta con disinvoltura e padronanza, rielabora in modo personale le conoscenze acquisite	
<b>E</b> Gestione del tempo	Non completa l'esposizione dei contenuti nei tempi previsti	Gestisce in modo non appropriato il tempo a disposizione	Gestisce in modo adeguato il tempo a disposizione	Gestisce in modo autonomo il tempo a disposizione	Completa consapevolmente l'esposizione nel rispetto dei tempi previsti	

<b>F</b> <b>Espressione e chiarezza espositiva nella lingua madre e/o nelle lingue straniere</b>	Si esprime in modo incerto, poco chiaro e adopera un lessico improprio.	Si esprime in modo semplice e comprensibile, adoperando un lessico generico	Si esprime in modo corretto e chiaro e adopera un lessico semplice ma corretto	Si esprime in modo autonomo ed efficace e adopera un lessico appropriato e pertinente	Si esprime in modo fluido e accurato e adopera consapevolmente un lessico ampio e specialistico	
<b>Totale</b>						

Per gli alunni con disabilità (certificazione ai sensi della legge 5 febbraio 1992, n. 104) si procede alla valutazione sulla base del Piano Educativo Individualizzato, come adattato sulla base delle disposizioni impartite per affrontare l'emergenza epidemiologica.

Per gli alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento (certificati ai sensi della legge 8 ottobre 2010 n. 170) la valutazione degli apprendimenti è coerente con il Piano Didattico Personalizzato.

<b>Fasce di punteggio TOTALE con prova musicale</b>	<b>Voto</b>
<b>32- 35</b>	<b>10</b>
<b>28- 31</b>	<b>9</b>
<b>22 - 27</b>	<b>8</b>
<b>15 - 21</b>	<b>7</b>
<b>8 - 14</b>	<b>6</b>
<b>7</b>	<b>5</b>