

Musica		Classe: 5 [^] Periodo:		
OBIETTIVI	LIVELLI			
	1	2	3	4
	<p style="text-align: center;">IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p style="text-align: center;">ASCOLTARE</p> <p>A. Guidata/o, riconosce all'ascolto alcuni "generi/stili musicali"</p> <p style="text-align: center;">COMUNICARE</p> <p>B. Guidata/o, esegue canti corali, individuali e/o strumentali, attraverso una prima conoscenza della scrittura notazionale</p> <p style="text-align: center;">ANALIZZARE</p> <p>C. Guidata/o, distingue e classifica la timbrica di ciascuno strumento musicale di un'orchestra.</p>	<p style="text-align: center;">BASE</p> <p style="text-align: center;">ASCOLTARE</p> <p>A. Riconosce all'ascolto "generi/stili musicali", e i parametri del suono, in modo adeguato</p> <p style="text-align: center;">COMUNICARE</p> <p>B. Esegue canti corali, individuali e/o strumentali, attraverso una prima conoscenza della scrittura notazionale</p> <p style="text-align: center;">ANALIZZARE</p> <p>C. Distingue e classifica la timbrica di ciascuno strumento musicale di un'orchestra, in modo adeguato, in situazioni note</p>	<p style="text-align: center;">INTERMEDIO</p> <p style="text-align: center;">ASCOLTARE</p> <p>A. Riconosce sempre all'ascolto "generi/stili musicali" diversi, e i parametri del suono, in modo autonomo anche in brani sconosciuti</p> <p style="text-align: center;">COMUNICARE</p> <p>B. Esegue spesso canti corali, individuali e/o strumentali, anche polifonici, attraverso una prima conoscenza della scrittura notazionale, in modo autonomo, mobilitando risorse originali personali e in situazioni note e non.</p> <p style="text-align: center;">ANALIZZARE</p> <p>C. Distingue e classifica la timbrica di ciascuno strumento musicale di un'orchestra, in modo autonomo, in situazioni note e non, mobilitando risorse personali.</p>	<p style="text-align: center;">AVANZATO</p> <p style="text-align: center;">ASCOLTARE</p> <p>A. Riconosce sempre all'ascolto "generi/stili musicali" diversi e i parametri del suono, in modo autonomo e sicuro, anche in brani sconosciuti</p> <p style="text-align: center;">COMUNICARE</p> <p>B. Esegue costantemente canti corali, individuali e/o strumentali, anche polifonici, attraverso una prima conoscenza della scrittura notazionale, in modo autonomo e sicuro, mobilitando risorse originali personali e in situazioni note e non.</p> <p style="text-align: center;">ANALIZZARE</p> <p>C. Distingue e classifica sempre la timbrica di ciascuno strumento musicale di un'orchestra, in modo sicuro e autonomo e sicuro, in situazioni note e non, mobilitando risorse personali.</p>
<p>A</p> <p>OB 1</p> <p>ASCOLTARE:</p> <p>PERCEPIRE,</p> <p>COMPREDERE</p> <p>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle</p>				

<p>loro caratteristiche e e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni i timbriche, ritmiche o melodiche</p>				
<p>B OB 2 COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti. Leggere forme di notazione analogiche o codificate e riprodurle</p>				
<p>C OB 3 ANALIZZARE, DISTINGUERE, CONFRONTARE, ORDINARE, RIELABORARE Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p>				

Identificativo alunni	