

| Musica | | Classe: 3 [^] Periodo: | | |
|-----------|---|---|---|--|
| OBIETTIVI | LIVELLI | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | <p style="color: green;">IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p style="color: red;">ASCOLTARE A. Guidata/o, riconosce eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. Ascolta brani musicali conosciuti</p> <p style="color: red;">ANALIZZARE B. Guidata/o, definisce e classifica i suoni di alcune tipologie di strumenti musicali.</p> <p style="color: red;">COMUNICARE C. Guidata/o, esegue canti in coro, riproduce brani animati con il corpo, seguendo il ritmo dato in modo essenziale</p> | <p style="color: red;">BASE ASCOLTARE</p> <p>A. Riconosce eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo adeguato. Ascolta brani musicali conosciuti, con attenzione.</p> <p style="color: red;">ANALIZZARE B. Distingue, definisce e classifica i suoni di diverse tipologie di strumenti musicali, in modo adeguato</p> <p style="color: red;">COMUNICARE C. Esegue con attenzione canti in coro, esprimendo intonazione e brani animati con il corpo, riproducendo il ritmo dato in modo semplice</p> | <p style="color: red;">INTERMEDIO ASCOLTARE</p> <p>A. Riconosce, eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo autonomo e abbastanza corretto. Ascolta brani musicali conosciuti e non, con attenzione e concentrazione costanti.</p> <p style="color: red;">ANALIZZARE B. In situazioni note e non, distingue, definisce e classifica, i suoni di diverse tipologie di strumenti musicali in modo corretto.</p> <p style="color: red;">COMUNICARE C. Esegue con attenzione e coinvolgimento, canti in coro esprimendo una certa intonazione e brani animati con il corpo, riproducendo adeguatamente il ritmo dato, mobilitando risorse espressive fornite appositamente o con risorse espressive personali.</p> | <p style="color: red;">AVANZATO ASCOLTARE</p> <p>A. Riconosce sempre eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Ascolta brani musicali, conosciuti e non, con attenzione, mostrando particolare coinvolgimento e concentrazione.</p> <p style="color: red;">ANALIZZARE B. In situazioni note e non distingue, definisce e classifica i suoni di diverse tipologie di strumenti musicali, in modo sicuro e autonomo.</p> <p style="color: red;">COMUNICARE C. Esegue, sempre con entusiasmo, canti in coro, con corretta intonazione e brani animati con il corpo, riproducendo il ritmo dato, con padronanza, mobilitando risorse espressive fornite appositamente o con originalità ed espressività personali.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>A OB 1 ASCOLTAR E: PERCEPIRE, COMPREDERE Comprendere i codici e le funzioni del linguaggio musicale</p> | | | | |
| <p>B OB 2 ANALIZZARE, DISTINGUERE, CONFRONTARE, ORDINARE, RIELABORARE Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone i usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p> | | | | |
| <p>C OB 3 COMUNICARE: RIPRODURRE PRODURRE, CANTARE Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la</p> | | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| voce, il corpo e gli strumenti | | | | |
|---|--|--|--|--|

| Identificativo alunni | |
|----------------------------------|--|
| | |
| | |
| | |
| | |