

Musica		Classe: 2 [^] Periodo:		
OBIETTIVI	LIVELLI			
	1	2	3	4
	<p style="text-align: center;">IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>ASCOLTARE A. Guidata/o, distingue suoni sia naturali che artificiali nell'ambiente e rumori e silenzi del proprio corpo, ascolta brani musicali conosciuti</p> <p>COMUNICARE B. Esegue canti in coro, esprimendo una intonazione essenziale; produce brani animati con il corpo, seguendo il ritmo dato in modo semplice</p>	<p style="text-align: center;">BASE</p> <p>ASCOLTARE A. Distingue suoni sia naturali che artificiali nell'ambiente e rumori e silenzi del proprio corpo, in modo adeguato. Ascolta brani musicali conosciuti, con attenzione.</p> <p>COMUNICARE B. Esegue con attenzione, canti in coro, esprimendo una intonazione adeguata e brani animati con il corpo, riproducendo il ritmo dato in modo abbastanza corretto.</p>	<p style="text-align: center;">INTERMEDIO</p> <p>ASCOLTARE A. Distingue suoni sia naturali che artificiali nell'ambiente e rumori e silenzi del proprio corpo, in modo autonomo e abbastanza corretto. Ascolta brani musicali conosciuti e non, con attenzione e concentrazione costanti.</p> <p>COMUNICARE B. Esegue con attenzione e coinvolgimento, canti in coro esprimendo una certa intonazione e brani animati con il corpo, riproducendo adeguatamente il ritmo dato, mobilitando risorse espressive fornite o con risorse espressive personali.</p>	<p style="text-align: center;">AVANZATO</p> <p>ASCOLTARE A. Distingue costantemente suoni sia naturali che artificiali nell'ambiente e rumori e silenzi del proprio corpo, in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Ascolta brani musicali, conosciuti e non, con attenzione, mostrando particolare coinvolgimento e concentrazione.</p> <p>COMUNICARE B. Esegue, sempre con entusiasmo, canti in coro, con corretta intonazione e brani animati con il corpo, riproducendo il ritmo dato, con padronanza, mobilitando risorse espressive appositamente fornite o con originalità ed espressività personali.</p>
<p>A OB 1 ASCOLTARE E: PERCEPIRE E, COMPREDERE Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e</p>				

<p>rumori e riconoscere ambienti sonori. Riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati: altezza, intensità, durata</p>				
<p>B OB 2 COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori</p>				

<p>Identificativo alunni</p>	