

Arte e immagine		Classe: 5 [^] Periodo:		
OBIETTIVI	LIVELLI			
	1	2	3	4
	<p style="text-align: center;">IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>ESPRIMERSI A. Guidata/o, produce elaborati essenziali, utilizzando tecniche e materiali in modo semplice</p> <p>OSSERVARE B. Guidata/o, descrive e analizza messaggi visivi in situazioni note</p> <p>COMPRENDERE C. Guidata/o, osserva e legge un'opera d'arte, individua gli aspetti principali e la riproduce in modo semplice</p>	<p style="text-align: center;">BASE</p> <p>ESPRIMERSI A. Produce semplici elaborati, utilizzando le regole, tecniche e materiali in modo adeguato</p> <p>OSSERVARE B. Descrive e analizza in modo semplice, messaggi visivi ed elementi della realtà in situazioni note.</p> <p>COMPRENDERE C. Comprende i principali aspetti di un'opera d'arte, riproducendone gli elementi essenziali.</p>	<p style="text-align: center;">INTERMEDIO</p> <p>ESPRIMERSI A. Produce varie tipologie di elaborati, utilizzando tecniche e materiali di diverso tipo, in modo appropriato e preciso. I lavori risultano completi.</p> <p>OSSERVARE B. Descrive e analizza correttamente e in modo chiaro messaggi visivi ed elementi della realtà in situazioni note e non</p> <p>COMPRENDERE C. Comprende autonomamente i principali aspetti di un'opera d'arte, apprezzandone le qualità. La riproduce in modo completo.</p>	<p style="text-align: center;">AVANZATO</p> <p>ESPRIMERSI A. Produce elaborati personali, utilizzando in modo originale e creativo diverse tecniche del linguaggio iconico. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.</p> <p>OSSERVARE B. Descrive, analizza e commenta in modo autonomo, corretto e personale messaggi visivi ed elementi della realtà, in situazioni note e non</p> <p>COMPRENDERE C. Comprende i principali aspetti di un'opera d'arte, autonomamente con senso critico e originale, apprezzandone le qualità. La riproduce in modo dettagliato e personale.</p>
<p>A OB 1 ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare colori e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi.</p>				

<p>Padroneggia re gli elementi principali del linguaggio visivo</p>				
<p>B OB 2 OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, ecc.)</p>				
<p>C OB 3 COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte, descriverla e formulare una valutazione personale utilizzando il lessico specifico</p>				

<p>Identificativo alunni</p>	

Identificativo alunni	