

Arte e immagine		Classe: 4 [^] Periodo:		
OBIETTIVI	LIVELLI			
	1	2	3	4
	<p style="text-align: center;">IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>ESPRIMERSI A. Guidata/o, è in grado di utilizzare alcune tecniche del linguaggio grafico per rappresentare semplici esperienze personali</p> <p>OSSERVARE B. Osserva e descrive con domande guida le immagini e alcune delle emozioni che esse suscitano.</p> <p>COMPRENDERE C. Guidata/o, distingue alcuni elementi compositivi di semplici quadri famosi e li riproduce attraverso un essenziale linguaggio iconico.</p>	<p style="text-align: center;">BASE</p> <p>ESPRIMERSI A. Rappresenta le esperienze personali e le semplici storie narrate in classe, utilizzando alcune tecniche del linguaggio grafico, spesso in modo autonomo</p> <p>OSSERVARE B. Osserva e descrive le immagini e generalmente verbalizza alcune emozioni che esse suscitano.</p> <p>COMPRENDERE C. Distingue i principali elementi compositivi di alcuni quadri famosi e, a volte, li riproduce attraverso il linguaggio iconico.</p>	<p style="text-align: center;">INTERMEDIO</p> <p>ESPRIMERSI A. Rappresenta le esperienze personali, le storie narrate in classe e disegna le attività di altre discipline, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico, generalmente in modo autonomo.</p> <p>OSSERVARE B. Osserva e descrive in modo chiaro e sicuro le immagini, verbalizzando con linguaggio appropriato le emozioni che esse suscitano.</p> <p>COMPRENDERE C. Distingue con correttezza i principali elementi compositivi di alcuni quadri famosi e li riproduce con espressività attraverso il linguaggio iconico.</p>	<p style="text-align: center;">AVANZATO</p> <p>ESPRIMERSI A. In modo autonomo e originale è in grado di rappresentare le esperienze personali, le storie narrate in classe e di arricchire con il disegno le attività di altre discipline, utilizzando diverse tecniche grafico-pittoriche.</p> <p>OSSERVARE B. Osserva e descrive in modo sempre chiaro e sicuro le immagini, verbalizzando con ricchezza lessicale le emozioni che esse suscitano.</p> <p>COMPRENDERE C. Distingue con sicurezza e correttezza i principali elementi compositivi di alcuni quadri famosi e li riproduce con espressività e coerenza, attraverso il linguaggio iconico.</p>
	<p>A OB 1 ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare colori e materiali in modo originale. Produrre</p>			

<p>lavori accurati ed espressivi. Padroneggia re gli elementi principali del linguaggio visivo</p>				
<p>B OB 2 OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, ecc.)</p>				
<p>C OB 3 COMPRENDE RE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Comprendere i principali aspetti formali di un'opera d'arte, descriverla utilizzando il lessico specifico e formulare una valutazione personale</p>				

Identificativo alunni	