

Rubriche di valutazione scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA	PRATICA VOCALE E STRUMENTALE USARE E COMPRENDERE IL CODICE MUSICALE RIELABORAZIONE PERSONALE					Nome.....
						Cognome.....
						Classe.....
						Data.....
INDICATORI	LIVELLI					PUNTI
	1 CARENTE	2 INIZIALE	3 BASE	4 INTERMEDIO	5 AVANZATO	
Letture e intonazione vocale anche con supporto digitale a	Utilizza in modo improprio voce e/o strumento Non riconosce durata e altezza	Usa complessivamente in modo corretto voce e strumento. Riconosce durate, non sempre precisa l'intonazione	Usa la lettura e l'intonazione in modo sufficientemente corretto	Usa la lettura e l'intonazione in maniera corretta	Usa con pertinenza la lettura e intona in maniera corretta e precisa	
Esecuzione con strumenti da soli o in gruppo anche con supporto digitale b	Non è in grado di eseguire o portare a termine semplici brani da solo o in gruppo. Non è fornito degli strumenti necessari	È in grado di eseguire e portare a termine semplici brani da solo o in gruppo. Spesso non è fornito di strumento	Esegue e porta a termine brani da solo o in gruppo in modo sostanzialmente corretto. Quasi sempre è fornito di strumento	Esegue e porta a termine semplici brani da solo o in gruppo in maniera corretta. È fornito di strumento.	Esegue e porta a termine brani da solo e/o in gruppo in maniera precisa	
Riconoscere e classificare ritmi c	Usa e riconosce in modo non sempre corretto i ritmi	Usa e riconosce i ritmi in modo sostanzialmente corretto, possiede un sufficiente senso ritmico	Usa, riconosce e classifica i ritmi in modo generalmente corretto	Ha un buon senso ritmico, usa, riconosce e classifica i ritmi in maniera adeguata	Ha un eccellente senso ritmico e usa, riconosce e classifica i ritmi correttamente	
Rielaborare e manipolare elementi ritmici e/o melodici anche con	Rielabora in modo scorretto il materiale ritmico. Quasi sempre sprovvisto del materiale necessario	Rielabora modelli ritmici in modo semplice e non sempre corretto.	Rielabora modelli musicali e/o ritmici in modo semplice ma corretto. Porta il	Rielabora modelli musicali e/o ritmici in modo appropriato. Porta sempre il materiale necessario	Rielabora e improvvisa modelli musicali e/o ritmici in modo preciso, talvolta con idee	

supporto digitale d		Talvolta sprovvisto del materiale didattico necessario	materiale necessario ma non sempre in ordine		personali e originali. Porta sempre il materiale, è preciso e ordinato.	
----------------------------	--	--	--	--	---	--

Fasce di punteggio	Voto
19-20	10
17-18	9
15-16	8
12-14	7
8-11	6
5-7	5
≤ 4	4