

Uda 2° Quadrimestre

lo cittadino d'Europa

Classe 2 I

Anno scolastico 2018/2019

L'UNIONE EUROPEA





L'Unione Europea è una grande organizzazione internazionale, politica ed economica.

Ne fanno parte ventotto paesi, anche se oggi, con l'incubo Brexit , l'uscita della Gran Bretagna è quasi certa.

Le tappe della sua storia

- **1951: nasce la CECA**
Il 9 maggio 1950 il ministro francese degli Affari esteri, Robert Schuman, propone la creazione di una Comunità europea del carbone e dell'acciaio, CECA.
- Un anno dopo viene firmato il trattato di Parigi da parte di sei paesi: Belgio, Francia, Germania, Italia, Lussemburgo e Paesi Bassi.
- **1957: i Trattati di Roma**
Sei anni dopo i leader dei sei paesi si riuniscono a Roma per sancire la nascita di una Comunità europea dell'energia atomica e una Comunità economica europea.
- **1973: da sei a nove membri**
Il primo allargamento del mercato comune che coinvolge Danimarca, Irlanda e Regno Unito. Vengono inoltre introdotte nuove politiche in ambito sociale ed ambientale.
- **1979: elezione del Parlamento Europeo**
Simbolo di democrazia, il Parlamento Europeo viene eletto, per la prima volta, a suffragio universale diretto.
- **1981: continua l'allargamento**
La Grecia decide di aderire alle Comunità. Pochi anni dopo, nel 1986, anche il Portogallo e la Spagna vanno nella stessa direzione.
- **1987: l'Atto unico europeo**
Il mercato unico europeo diventa una realtà. La comunità decide di completare questo processo entro il mese di gennaio 1993. A sancire questo importante obiettivo è l'Atto unico europeo, firmato nel 1986 ed entrato in vigore l'anno successivo.
- **1993: il Trattato di Maastricht**
È l'anno che segna la nascita dell'Unione Europea con la firma del Trattato di Maastricht adottato dal Consiglio europeo. Cosa cambia? Di fatto i temi di politica estera e sicurezza interna, da questo momento in poi vengono trattati in un regime di cooperazione intergovernativa.

- **2002: l'Euro**

Mentre l'Unione coinvolge sempre più paesi, adesso sono quindici, e si trova ad affrontare le sfide crescenti della globalizzazione e al cambiamento dell'economia, l'Unione lavora al suo più grande progetto di sempre, quello di creare una moneta unica. L'Euro viene messo in circolazione a partire dal mese di gennaio del 2002, sostituendo le vecchie monete di dodici paesi.

- **2007: l'Ue ha 27 Stati membri**

Nel 2004 fanno il loro ingresso in Unione Europea : Polonia, Repubblica Ceca, Slovacchia, Ungheria, Estonia, Lettonia, Lituania, Slovenia, Cipro e Malta. Tre anni dopo seguiranno Bulgaria e Romania. L'Unione Europea ha conosciuto il suo allargamento più vasto.

- **2009: il Trattato di Lisbona**

Firmato il 13 dicembre 2007, dopo la bocciatura del progetto di una costituzione per l'Unione Europea, il Trattato di Lisbona modifica, senza mai sostituirli, i trattati precedenti. In particolare concede al Consiglio europeo un presidente permanente e inserisce la figura dell'Alto rappresentante dell'Unione per gli affari esteri e la politica di sicurezza.

I monumenti europei



LA SAGRADA FAMILIA, CATTEDRALE DELLA SPAGNA



Le Cattedrali in Spagna sono una parte importante del patrimonio culturale del paese, elemento centrale di molte città storiche e monumenti spesso di grande valore e meta turistica rilevante. Il Programma Nazionale delle Cattedrali ha lo scopo di proteggere e conservare 96 luoghi di culto, tra cui cattedrali, concattedrali, antiche cattedrali e altre chiese di notevole valore, come la Sagrada Família di Barcellona.

Torre di Belém



La **torre di Betlemme** o, più correntemente, **torre di Belém** (in [portoghese](#): torre de Belém) o "torre di San Vincenzo" è una torre fortificata situata nella [Freguesia](#) di [Santa Maria de Belém](#), nel comune di [Lisbona](#), in [Portogallo](#). Si tratta di un patrimonio mondiale dell'[UNESCO](#) (insieme al vicino [Monastero dei Jerónimos](#)), simbolo e memoria del ruolo importante che il Portogallo giocò nell'[era delle grandi esplorazioni](#). La Torre fu commissionata dal re Giovanni II come parte di un sistema di difesa alla foce del fiume [Tago](#) e come porta cerimoniale di Lisbona. Fu costruita nei primi anni del XVI secolo ed è un esempio lampante dello stile manuelino [portoghese](#), ma incorpora anche accenni di altri stili architettonici. La struttura è composta da un bastione di 30 metri con quattro torri.

Torre Eiffel



La **Torre Eiffel** è il monumento simbolo di [Parigi](#) e di tutta la Francia: con i suoi 312 metri d'altezza, quando fu costruita, rappresentava un edificio unico nel suo genere. Uno dei primi esempi di grattacielo: era questa la straordinarietà della Torre Eiffel che quando fu costruita non contava rivali in nessun'altra parte del mondo. A dire il vero, **non appena fu completata la costruzione di quello che oggi è il simbolo della Francia e della sua capitale, furono diverse le critiche.** A salvarla dall'abbattimento voluto dall'élite parigina furono i turisti e gli altri parigini, ma anche la facilità con cui era possibile trasmettere le onde radio dalla sua sommità.

Monumenti europei

Materiali di costruzione

TOWER BRIDGE



INFORMAZIONI

- E' il ponte di Londra per eccellenza: il bellissimo ponte levatoio, costruito in stile neogotico di fronte alla Torre di Londra, è uno dei luoghi simbolo della capitale britannica. La costruzione del Tower Bridge è iniziata nel 1886 su progetto di Horace Jones e Wolfe Barry ed ha richiesto 8 anni di lavoro. Oggi questo meraviglioso ponte levatoio è ancora funzionante grazie ad un meccanismo elettrico, ma un tempo Tower Bridge era comandato da un ingegnoso motore a vapore rimasto in funzione fino al 1976. E' lungo 244 metri.
 - Il ponte attraversa il [Tamigi](#) a 9 metri dalla superficie dell'acqua. E' retto da due torri neogotiche alte 65 metri (71 [yard](#)) che, sprofondando per oltre 7 metri nel fiume, delimitano al centro una coppia di ponti mobili pesante 1000 [tonnellate](#). Per la sua costruzione è stato usato il granito della Cornovaglia e la pietra di Portland con l'intelaiatura in acciaio.
 - Ad una altezza di 43 metri vi è un passaggio pedonale coperto, che offre una splendida vista sul Tamigi e che consente il transito anche quando il ponte viene sollevato, ad una velocità di ben 90 secondi, da quando il vecchio meccanismo idraulico, nel 1975, è stato sostituito da un moderno sistema elettrico. . Per raggiungere la cima delle torri, si devono percorrere circa 300 gradini però , c'è la possibilità di servirsi dell'ascensore.
 - Dopo i festeggiamenti per [120 anni del Tower Bridge del 2014](#), si può salire e ammirare il panorama dal pavimento in vetro.
-

Tour Eiffel



Informazioni

- La "**Tour Eiffel**" è il simbolo di Parigi, chiamata così dal nome del suo progettista, l'ingegnere **Gustave Eiffel**.

La struttura fu costruita in meno di due anni, dal 1887 al 1889, con lo scopo di commemorare il **centenario della Rivoluzione Francese**.

- Il monumento ha un'altezza di con i suoi 320 mt. e il solo materiale utilizzato per la costruzione della **Torre Eiffel** è il ferro che venne eretto a forma di croce in più di 18.000 pezzi, fissati tra loro con circa 5.000.000 di bulloni.
- La forma imponente e la robustezza dei materiali la fanno pesare circa 10.000 tonnellate. Per il suo mantenimento però servono anche 50 tonnellate di vernice ogni 7 anni.
- A seconda della temperatura ambientale l'altezza della Torre può variare di diversi centimetri a causa della dilatazione del metallo (sino a 15 cm. più alta durante le calure estive).
- Oggi è generalmente considerata uno degli esempi di arte architettonica più straordinari del mondo.
- La Torre Eiffel è **illuminata da oltre 350 proiettori di 1000 watt cad.**, mentre la sera scintilla con oltre 22.000 lampadine e 900 luci di festa. L'idea di far scintillare la torre è stata pensata per festeggiare il passaggio all'anno 2000. Per salire fino in cima vi sono due possibilità: i **1665 scalini** oppure due ascensori trasparenti. La struttura è divisa in tre livelli aperti al pubblico, raggiungibili sia con l'**ascensore** sia con le scale. A sud-est della

torre si allunga una distesa erbosa da cui un tempo partivano i primi voli in mongolfiera.

Personaggi storici

NAPOLEONE BONAPARTE

Napoleone Bonaparte è stato un politico e generale francese. Grazie al suo sistema di alleanze e ad una serie di brillanti vittorie contro le potenze europee, conquistò e governò larga parte dell'Europa continentale. La Russia segnò il tramonto del suo dominio sull'Europa, quando venne sconfitto nella battaglia di Lipsia nell'ottobre del 1813 e successivamente esiliato nell'isola d'Elba. Nel marzo del 1815 abbandonò furtivamente l'isola e rientrò a Parigi riacquistando il potere. Egli venne sconfitto definitivamente dalla settima coalizione nella battaglia di Waterloo, il 18 giugno 1815. Trascorse gli ultimi anni della sua vita in esilio all'isola di Sant'Elena, sotto il controllo dei britannici. Dopo la sua caduta il congresso di Vienna ristabilì in Europa i vecchi regni pre-napoleonici.

MARIA ANTONIETTA D'ASBURGO

È stata Regina consorte di Francia e Navarra e regina dei francesi dal 1º ottobre [1791](#) al 21 settembre [1792](#), come [consorte](#) di [Luigi XVI](#). Alla nascita era stata insignita del titolo di Arciduchessa d'Austria. Per suggellare l'alleanza tra l'Austria e la Francia contro la Prussia e l'Inghilterra, venne data in sposa, quattordicenne, a Luigi XVI. Trasferitasi a corte, nella reggia di Versailles, per sopperire alla solitudine, alla noia e a un matrimonio deludente e tormentato, cominciò a vivere nelle frivolezze, dedicandosi a costosi divertimenti. Durante la [rivoluzione francese](#) cercò di salvare la monarchia assoluta. In seguito alla crescente ostilità popolare, dovuta anche al fallito tentativo di fuga, fu messa in stato di arresto insieme alla famiglia reale. Processata sommariamente e giudicata colpevole di alto tradimento dal tribunale rivoluzionario, seppur senza prove tangibili, morì con dignità sulla ghigliottina. La sua morte segnò la reale fine dell'[ancien régime](#).

CARLO V D'ASBURGO

Imperatore Germanico, Re di Castiglia ed Aragona. Si fregiò anche del titolo di *Re d'Italia*. Essendo padrone di un impero molto vasto, gli viene tradizionalmente attribuita l'affermazione che sul suo regno non tramontasse mai il sole. La storia del suo regno è costellata da numerose guerre e in particolare da tre grandi e simultanei conflitti: le guerre contro la Francia, gli scontri per fermare l'avanzata ottomana e i conflitti con i principi tedeschi conseguenti alla riforma protestante. I territori spagnoli di Carlo furono la fonte principale del suo potere e della sua ricchezza. Nelle Americhe ratificò le conquiste dei *conquistadores* castigliani degli imperi aztechi e inca. Carlo aveva solo 56 anni quando abdicò, ma dopo 40 anni di duro regno si trovava fisicamente esausto e cercò la tranquillità ritirandosi in un monastero, dove morì all'età di 58 anni.

ISABELLA DI CASTIGLIA

È stata regina di Castiglia e León dal 1474 al 1504, regina consorte di Aragona, Napoli, Sicilia, Valencia, Sardegna, Maiorca e titolare di Corsica, contessa consorte di Barcellona e delle contee catalane dal 1479 al 1504. Ricoverata a Medina del Campo (Valladolid), per un cancro all'utero, Isabella morì il 26 novembre 1504 nel palazzo reale di Medina del Campo e sul trono di Castiglia le successe la figlia terzogenita Giovanna detta la Pazza, mentre la reggenza venne rivendicata sia dal marito Filippo il Bello sia dal padre Ferdinando. Dapprima fu inumata nella chiesa di San Francisco della Alhambra, il 18 dicembre del 1504, secondo il suo desiderio. Attualmente Isabella è sepolta nella Cappella reale di Granada, in un fastoso sepolcro (che fu profanato durante l'invasione francese del 1800), costruito dal nipote Carlo di Gand, re di Spagna con il nome di Carlo I, poi imperatore del Sacro Romano Impero, Carlo V.

PORTOGALLO

FERDINANDO MAGELLANO

Ferdinando Magellano nacque da una famiglia aristocratica decaduta di Sabrosa nella provincia del Trás-os-Montes, nel Portogallo settentrionale, da Pedro Rui de Magalhães, sindaco del paese, e da Alda des Mesquita.

È stato un esploratore e navigatore portoghese.

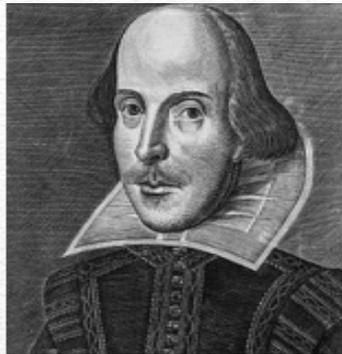
Magellano intraprese, pur senza portarla a termine perché ucciso nelle odierne Filippine nel 1521, quella che sarebbe diventata la prima circumnavigazione del globo al servizio della corona spagnola di Carlo V di Spagna. Fu infatti il primo a raggiungere, partendo dall'Europa verso ovest, le Indie, attraverso il passaggio a ovest da lui scoperto e successivamente chiamato Stretto di Magellano ed il primo europeo a navigare nell'oceano Pacifico. La storia del suo viaggio è pervenuta tramite gli appunti di un suo uomo d'arme, il vicentino Antonio Pigafetta, che si adoperò per il resto della sua vita a mantenere viva la memoria di Magellano e della sua impresa storica.

MARIA I, LA PIA O LA MATTA

Maria I, detta *la Pia* (in Portogallo) o *la Matta* (in Brasile) fu regina di Portogallo e dell'Algarve dal 1777 al 1816 e del Regno Unito di Portogallo, Brasile e Algarve dal 1815 al 1816. Fu una delle due sovrane regnanti della storia portoghese: l'altra fu la nipote Maria II. Era la primogenita del re del Portogallo Giuseppe I e di Marianna Vittoria, figlia dei sovrani di Spagna Filippo V di Borbone e Elisabetta Farnese.

Il giorno della sua nascita, suo nonno, il re Giovanni V del Portogallo, la nominò principessa di Beira. La regina Maria era una fervente cattolica. La sua non buona salute mentale (dovuta alla porfiria) la rese incapace di guidare lo stato a partire dal 1799. Suo figlio, il principe Giovanni, divenne reggente per lei che nel frattempo, era rimasta vedova.

Personaggi illustri



WILLIAM SHAKESPEARE

Poeta e drammaturgo inglese, nasce a Stratford-Upon-Avon nel 1564. E' considerato dalla critica come una delle più grandi personalità della letteratura di ogni tempo e di ogni paese. Ad uno sguardo storico più ravvicinato, invece, viene catalogato come **uno degli esponenti principali del Rinascimento inglese.**



MARTIN LUTERO

Martin Lutero fu un grande teologo tedesco, responsabile della Riforma Protestante che promosse una trasformazione del modo di intendere e vivere l'esperienza religiosa si colloca agli albori della storia moderna dell'Occidente.

Nato a Eisleben nel 1483 da una famiglia benestante, Lutero divenne un monaco agostiniano neanche ventenne. Qui approfondì gli studi di teologia e ottenne la titolare della cattedra di "Lectura in Biblia" all'Università di Wittenberg, dove poi ottenne la ~~cattedra di Teologia che insegnò fino alla morte,~~ avvenuta per malattia ad Eisleben il 18 febbraio 1546.



OSCAR WILDE

- **Oscar Fingal O'Flahertie Wills Wilde**, noto come **Oscar Wilde** (Dublino, 16 ottobre 1854 – Parigi, 30 novembre 1900), è stato uno scrittore, aforista, poeta, drammaturgo, giornalista e saggista irlandese.
- Autore dalla scrittura apparentemente semplice e spontanea, ma sostanzialmente molto raffinata e incline alla ricerca del *bon mot*, con uno stile talora sferzante e impertinente egli voleva risvegliare l'attenzione dei suoi lettori e invitarli alla riflessione. È noto soprattutto per l'uso frequente di aforismi e paradossi, per i quali è tuttora spesso citato. L'episodio più notevole della sua vita, di cui si trova ampia traccia nelle cronache del tempo, fu il processo e la condanna a due anni di prigione per «*gross public indecency*», come era definita l'omosessualità dalla legge penale che codificava le regole, anche morali, riguardanti la sessualità.
- Le sue opere, tra le quali – in particolare – i suoi testi teatrali, sono considerate dai critici dei capolavori del teatro dell'Ottocento.

•

•

PERSONAGGI

FEMMINILI



Elisabetta I Tudor

Nasce il 7 settembre del 1533 a Greenwich, nel palazzo di Placentia, figlia di Enrico VIII e di Anna Bolena, la seconda moglie del monarca. Battezzata con il nome delle nonne, Elisabetta Howard ed Elisabetta di York, viene dichiarata illegittima all'età di tre anni, quando la madre viene accusata di incesto, di alto tradimento e di stregoneria, finendo rinchiusa nella torre di Londra e poi decapitata.

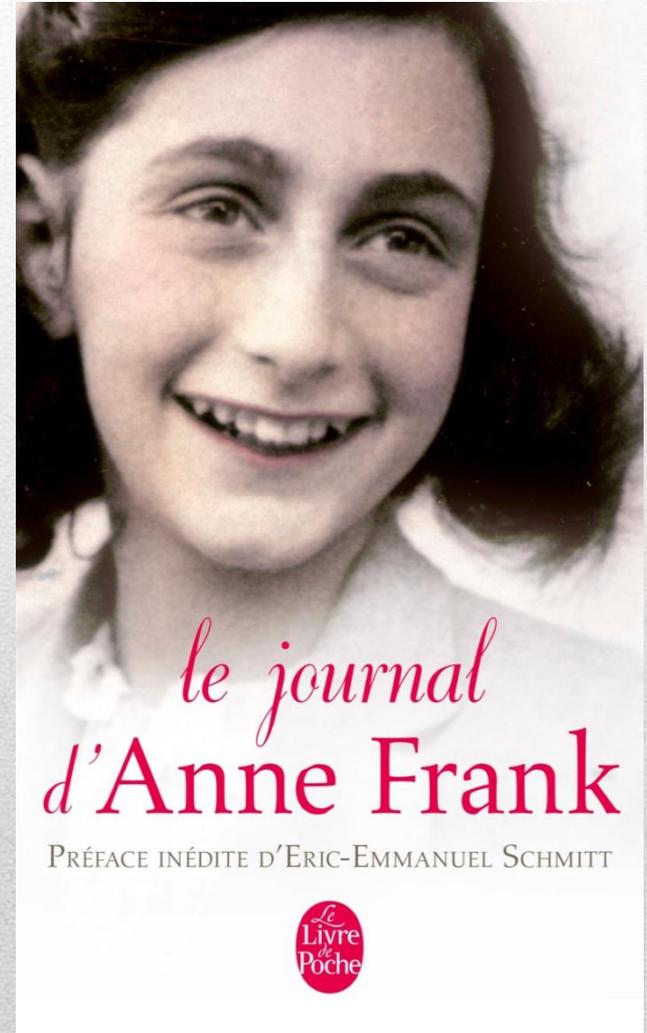
Anna Frank

Anne Frank nasce il 12 giugno 1929 nella città tedesca di Francoforte sul Meno. La sorella Margot è più grande di tre anni e qualche mese. La Germania vive una grave crisi: il lavoro scarseggia, c'è molta povertà. La famiglia Frank si era trasferita dalla Germania a Amsterdam nel 1933, anno in cui i nazisti hanno ottenuto il controllo in Germania. Nel 1940 la famiglia rimane intrappolata a Amsterdam dall'occupazione tedesca dei Paesi Bassi.

Il padre di Anne decide perciò di nascondersi insieme alla famiglia in un alloggio ricavato nel retro della sua fabbrica. Nell'alloggio segreto Anne prosegue la stesura del suo diario personale (ricevuto in regalo il giorno del suo tredicesimo compleanno).

Il 4 agosto del 1944, in seguito alla soffiata di un informatore fatta alla Sicherheitsdienst, la polizia tedesca di Amsterdam, il gruppo viene arrestato e deportato ad Auschwitz. Anne e la sorella Margot verranno poi trasferite a Bergen-Belsen.

Il diario di Anna Frank famosissimo in tutto il mondo, si rivolge ad una amica immaginaria chiamata Kitty. È una testimonianza importante della sua breve esistenza e di come la sua vita stia lentamente cambiando a casuda delle restrizioni imposte dal regime nazista.



Nata a Firenze il 12 giugno 1922, Margherita Hack è stata la prima donna a dirigere un osservatorio astronomico. Una delle menti più brillanti della comunità scientifica italiana. Frequenta il liceo classico e inizia a praticare [pallacanestro](#) e atletica, ottenendo discreti risultati a livello nazionale nel salto in alto.

Quando la piccola Margherita ha appena 10 anni i suoi genitori possono finalmente permettersi di regalarle una bicicletta, da quel momento in poi, le due ruote resteranno fedeli compagne della Hack, accompagnandola alle elementari, all'università e al lavoro. Di questo amore per la bicicletta, ne parla anche in un suo libro.

Famosa scienziata, indagò in particolare, il settore astronomico: importante lo studio sulle Cefeidi, stelle variabili, che variano continuamente la loro luminosità nell'arco di un periodo di tempo molto breve, appena cinquanta giorni.

Proseguì gli studi scientifici sulle [quasar](#), [le pulsar](#), [i buchi neri](#), [i Grb](#), [i pianeti extrasolari](#).

Margherita Hack



Katharina Heinroth

Katharina Heinroth è famosa per essere stata la **direttrice dello Zoo di Berlino dal 1945 al 1956**, e nel 1993 la strada Lützowufer venne rinominata Katharina-Heinroth-Ufer. Nel 1923 Katharina Heinroth è stata la **prima donna dottoranda** all'istituto zoologico dell'università di Breslau, negli anni a seguire partecipò a vari progetti di ricerca per diverse università. In seguito sposò Oskar Heinroth, direttore dell'acquario di Berlino. Nel 1945 lo zoo di Berlino (Zoologische Garten Berlin) era quasi completamente distrutto a seguito dei bombardamenti, e solo poche specie animali riuscirono a sopravvivere. Katharina Heinroth si occupò di ricostruirlo e ripopolarlo. Nell'estate del 1945 lo zoo fu riaperto e Heinroth venne nominata direttrice.





Grace O'Malley

Grace O'Malley (in gaelico irlandese **Gráinne Ní Mháille**), conosciuta come **Granuaile** o **Gráinne Mhaol** (1530 circa – Rockfleet Castle, 1603) è stata una rivoluzionaria e pirata irlandese, soprannominata "La regina del Mare di Connemara". Secondo la leggenda irlandese, da giovane volle partire con il padre per un'operazione commerciale in Spagna, ma, quando egli le disse che non poteva andare perché i suoi lunghi capelli si sarebbero impigliati alle corde della nave, lei se ne tagliò buona parte per mettere in imbarazzo il padre e spingerlo a prenderla con sé, guadagnandosi così l'appellativo di "Gráinne Mhaol" (in irlandese Mhaol significa calvo o con pochi capelli). Da allora il soprannome divenne conosciuto. La sua vita avventurosa ha ispirato musicisti, romanzieri e autori di teatro, che spesso hanno creato lavori biografici: è la protagonista di un libro più recente (2004) di Alan Gold, *The Pirate Queen: the story of Grace O'Malley, an Irish pirate*, dove si racconta la sua storia dai quattordici anni fino all'incontro con Elisabetta I. *The Wild Irish: A Novel of Elizabeth I & the Pirate O'Malley*, di Robin Maxwell, racconta la storia dalla sua nascita fino a pochi anni prima della sua morte. È stato scritto anche un libro per bambini (*The Pirate Queen*) sempre sulla vita di O'Malley. Morgan Llywelyn ha scritto un libro, *Grania. La regina dei pirati d'Irlanda*, dove vengono narrate le vicende di Gráinne Ní Mháille, dall'infanzia al matrimonio con Donal O'Flaherty fino all'incontro con Elizabeth Tudor e infine alla morte. Gavin Dunne musicista irlandese noto per le sue canzoni "tributo", ha dedicato un pezzo folk ad O'Malley

Paesaggi europei

PAESAGGI EUROPEI

La **SPAGNA** è una terra incantevole da antiche grotte, spiagge, cascate



Una cascata naturale è presente lungo delle pendici del Monte Perdido



Portogallo



È situata lungo uno dei tratti più belli della costa dell'Algarve, dove le falesie frastagliate formano grotte e caverne. Le pareti rocciose magistralmente erose dal mare formano una sorta di cupola con tanto di lucernario. Durante la bassa marea si può camminare nella grotta.

Regno Unito



Il Durdle Door è un'enorme arco roccioso naturale sulla costa nei pressi di Lulworth nel Dorset, in Inghilterra, ed è facilmente osservabile da una spiaggia vicina.



Trovate a Brimham Moor nel North Yorkshire, in Inghilterra, questo luogo è caratterizzato da rocce con particolari forme che hanno iniziato a scolpirsi circa 320 milioni di anni fa, quando l'acqua e la sabbia provenienti dalla Scozia e dalla Norvegia formarono il territorio dello Yorkshire.

La Francia è uno scrigno di bellezze che sorprendono anche il turista più disincantato. Dagli sconfinati campi di lavanda in Provenza ai pittoreschi borghi sui Pirenei, i panorami d'Oltralpe catturano lo sguardo e il cuore.

Le vacanze in Costa Azzurra soddisfano le esigenze di qualsiasi turista: mare splendido, buona cucina ed eventi di ogni tipo. I paesaggi sono stupendi, soprattutto nei villaggi marittimi nei pressi di località più celebri, come Nizza con il suo lungomare e i locali vip, la leggendaria Saint Tropez e Cannes dove si tiene il famoso festival del Cinema.

La Normandia ospita località suggestive come Étretat, incastonata tra due meravigliose scogliere, la Falaise d'Amont e la Falaise d'Aval. **Ritratto da numerosi artisti, questo luogo darà vita ai sogni più romantici.**

Tra spettacolari paesaggi marini, baie da sogno e romantici fari, la Bretagna è un luogo dal fascino davvero suggestivo. Qui troviamo Pointe du Raz, il promontorio più occidentale di Francia che offre una veduta da sogno sull' Île de Sein.

Sui Pirenei si trovano meravigliose gemme incastonate nel verde come Rocamadour, un affascinante borgo scavato nella roccia. Tra laghi di montagna e villaggi arroccati su aspri promontori, l'effetto è scenografico e sorprendente.

Ammirare le distese sconfinite di lavanda è una delle esperienze più belle che si possano fare in Francia. Con la sua natura dai colori intensi, la Provenza resterà nel cuore.

Con le sue tipiche case a graticcio la cittadina di Colmar, in Alsazia, ci catapulta in una dimensione fiabesca tutta da vivere. Alcune abitazioni sono state edificate su canali, regalando a Colmar l'appellativo di Piccola Venezia.

Francia



La Germania vanta una natura eccezionale e paesaggi interessanti e ancora quasi intatti. Un mondo animale e vegetale dal carattere eterogeneo promette incontri indimenticabili.

Parchi naturali, riserve della biosfera e parchi nazionali: il luogo in cui la tutela dell'ambiente e la promessa di un momento di relax si incontrano. Queste autentiche oasi sono paesaggi culturali e naturali eccezionali, alcuni dei quali senza uguali al mondo. Essi sono riuniti sotto l'egida dei "Nationale Naturlandschaften" (Paesaggi naturali nazionali). Questo marchio offre una piattaforma in cui le bellezze naturali tedesche possono presentarsi alla pari in tutta la loro varietà.

Natura al 100%! Paesaggi naturali di particolare bellezza e valore, varietà naturale delle specie, piante e animali rari.

Germania



Foresta Nera

Quando si tratta dei paesaggi dell'Irlanda si parla molto delle 40 sfumature di verde. E sebbene il cliché sia in parte vero (l'Irlanda è davvero MOLTO verde), c'è anche moltissimo altro.

Calme e tranquille, le vie navigabili dell'isola sono costituite da laghi, canali e fiumi tortuosi e sono amate da appassionati di pesca con l'amo, crociere, kayak e canoa. Le sabbiose spiagge Bandiera Blu contornano le immacolate rive dell'isola e si affacciano su molti isolotti nell'oceano Atlantico e nel Mar d'Irlanda. Le aspre catene montuose dominano l'orizzonte mentre scogliere, fenditure e grotte sotterranee non chiedono che di essere esplorate.

Non si deve perdere il Burren, un altopiano carsico dall'aspetto lunare nel nord della contea di Clare, oppure il sud della contea di Galway con le sue mistiche tombe megalitiche; o ancora, il Giant's Causeway sulla spettacolare costa settentrionale dell'Antrim.

Non stupisce che l'isola sia molto di frequente una fonte di ispirazione artistica. In qualità di fotografo di paesaggi Ciaran McHugh spiega che "gran parte della bellezza dell'ovest dell'Irlanda si manifesta in splendidi scorci sconfinati, dagli iconici pendii del Benbulbin e della Knocknarea, maestose sentinelle sulla città di Sligo, alla spettacolare costa e ai tranquilli laghi della contea. I grandiosi Twelve Pins e il tranquillo Lough Corrib caratterizzano invece lo splendido paesaggio del Connemara nel Galway e nel Mayo".

E non possiamo non menzionare le Mourne Mountains, che hanno fornito a C. S. Lewis un'ispirazione tale da creare il mondo di Narnia.

Quaranta sfumature di verde? Certo, ma anche molto altro...

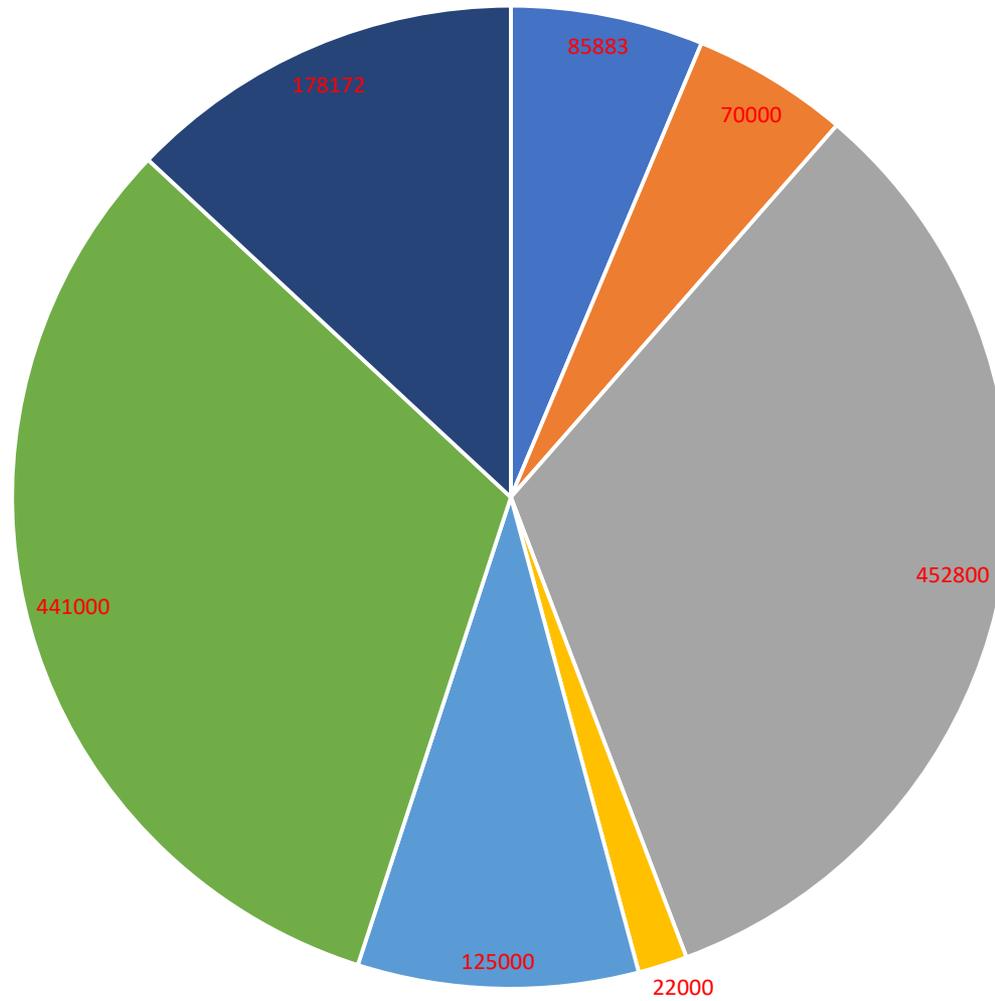
Irlanda



I parchi nazionali europei

Spagna	Parco: Sierra Nevada	Estensione: 85883 ettari
Portogallo	Parco: Peneda-Gerês	Estensione: >70000 ettari
Regno Unito	Parco: Cairngorms	Estensione: 452800 ettari
Irlanda	Parco: Monti Wicklow	Estensione: 22000 ettari
Francia	Parco: della Vanoise	Estensione: 125000 ettari
Germania	Parco: del Wattenmeer dello Schleswig-Holstein	Estensione: 441000 ettari
Italia	Parco: del Cilento, Vallo di Diano e Alburni , Parco Nazionale del Gran Paradiso	Estensione: 178172 ettari

Aree dei parchi (ha)



■ Sierra Nevada ■ Peneda-Gerês ■ Cairngorms ■ Monti Wicklow ■ Della Vanoise ■ Del Wattenmeer dello Schleswig-Holstein ■ Del Cilento, Vallo di Diano e Alburni

Parco Nazionale del Gran Paradiso



E' il più antico parco nazionale italiano, istituito il
3 dicembre 1922

Un'oasi di pace ricca in



Betulle

Erba storna di Thomas

Fiori gialli di Pensilvania



Pino cembro



IL CASTAGNO E I SUOI FRUTTI



IL NOCCIOLO E LE NOCCIOLE



ABETE BIANCO



ABETE ROSSO





Acero montano

Frassino



RODODENDRO



MIRTILLI



I LAMPONI





Pino cembro

Pioppo tremulo



Sorbo degli uccellatori



La Fauna



CAMOSCIO

AQUILA



MARMOTTA



Gli sport in Europa



SPAGNA

La Spagna è un paese dalla fama mondiale non solo per la gustosa cucina e per il numero di monumenti e di attrazioni turistiche, ma anche per essere patria di innumerevoli talenti sportivi e atleti famosi. Lo sport in Spagna fa parte della cultura e della società, basta pensare alla moltitudine di vittorie conseguite dallo Stato spagnolo nelle categorie di: calcio, basket, ciclismo e tennis. In ciascuna di queste classi agonistiche gli atleti spagnoli hanno primeggiato ed ottenuto importanti riconoscimenti.



PORTOGALLO

Il calcio è lo sport più amato e praticato in Portogallo. Eusébio è ancora il simbolo leggendario della storia del calcio portoghese. Oltre a lui, sono numerosi i grandi giocatori portoghesi di fama mondiale, come Fernando Couto, Paulo Sousa, Vítor Baia, Paulo Futre, Rui Barros, Luis Figo, Rui Costa, João Vieira Pinto e Cristiano Ronaldo.

Le squadre portoghesi che più di altre hanno vinto vari trofei calcistici sono: il Porto, lo Sporting e il Benfica.

Anche la Nazionale di calcio portoghese ha avuto discreti successi: il terzo posto ai Mondiali del 1996, quarto nel 2006 e il secondo posto agli Europei 2004 dove la nazionale è stata battuta in finale dalla Grecia.



FRANCIA

La Francia è un paese variegato, con splendide coste e catene montuose. Per la sua varietà di paesaggi, è un paese che si presta a diversi sport.

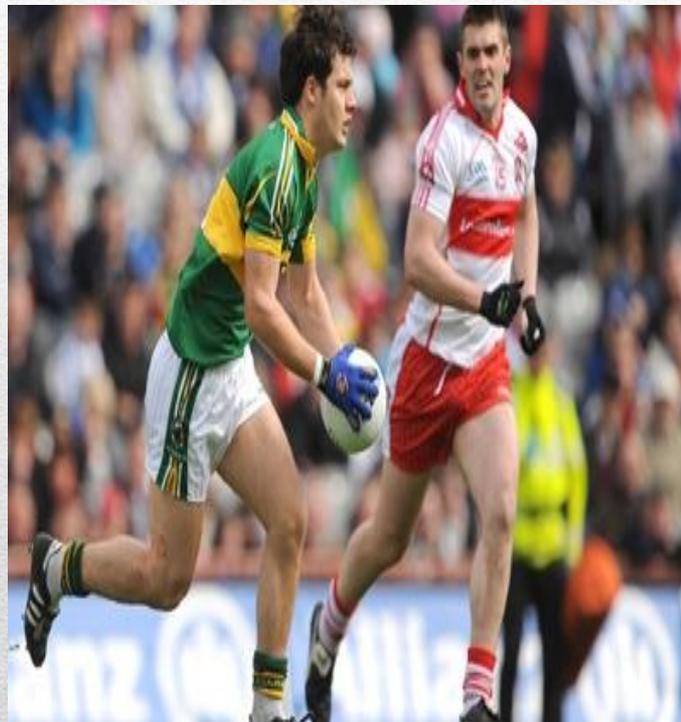
Si può dire però che il ciclismo e il calcio (con un lieve vantaggio del ciclismo) si contendono la prima piazza dello sport più popolare in Francia.



IL CALCIO GAELICO

Il calcio gaelico o football gaelico (Gaelic football in inglese; peil Ghaelach in lingua irlandese), comunemente conosciuto come football e Gaelic, è uno degli sport gaelici, discipline sorte e diffuse quasi esclusivamente in Irlanda e derivato da vari giochi storici come ad esempio, il Caid.

Lo sport consiste in partite disputate da due squadre di 15 giocatori su un campo in erba rettangolare. L'obiettivo è di segnare dei punti attraverso i pali della porta avversaria, simile a quella del calcio anche se più piccola e con pali laterali che proseguono verso l'alto: quando la palla entra in rete viene segnato un gol che vale tre punti; quando la palla passa sopra la traversa tra i due pali viene segnato un punto.



IL CRICKET

Il cricket è uno sport di squadra praticato con mazza, palla e guantone (del wicket keeper-ricevitore) giocato fra due gruppi di undici giocatori ciascuno. È nato in Inghilterra, almeno nella sua forma moderna, ed è praticato, oltre che nel paese in cui è nato, principalmente nei paesi del Commonwealth: Bangladesh, India, Sri Lanka, Pakistan, Galles, Australia, Nuova Zelanda, Sudafrica, Zimbabwe e nei Caraibi anglofoni (Indie Occidentali Britanniche).



LA PALLASFRATTO

La palla a sfratto, o pallasfratto, o più semplicemente sfratto, è uno sport di squadra, originato in Germania alla fine del XIX secolo ma ispirato a un antico gioco greco. La particolarità di questo sport è costituita dall'attrezzo usato, chiamato palla vibrata, che è anche il nome della varietà più diffusa del gioco. Esso consiste in un pallone di cuoio, piuttosto pesante (1500 grammi), generalmente riempito di crine animale, al quale è legata una impugnatura flessibile, anch'essa di cuoio o di corda, lunga non più di 9 cm. Questo attrezzo viene lanciato durante il gioco con un movimento simile a quello del lancio del martello.



LO HURLING

Lo hurling (irlandese, Iomáint // Iománaíocht) è uno sport di squadra all'aperto di origini celtiche, giocato con una mazza (hurley) e una palla (sliotar). Il gioco, praticato prevalentemente in Irlanda, è uno degli sport di squadra più veloci al mondo in termini di rapidità di gioco (anche se la palla viaggia più velocemente in altri sport come per esempio il disco nell'hockey su ghiaccio). Somiglia ad altri giochi praticati nei paesi anglosassoni: lo shinty scozzese, il cammag sull'isola di Man ed il bandy inglese e gallese. Quando l'hurling viene giocato dalle donne prende il nome di Camogie.

L'hurling è uno degli sport nativi irlandesi.



I musei europei



L'edificio che ospita il Museo del Prado fu voluto da Carlo III di Spagna, come il Gabinete de Historia Natural, insieme ad una serie di istituzioni di carattere scientifico situate nel progetto di riurbanizzazione chiamato Salón del Prado. A tal fine, Carlo III poté fare affidamento su uno dei suoi architetti preferiti, Juan de Villanueva, autore, oltre che della sede del Museo, del vicino giardino botanico.

Museo nazionale del Prado

Museo nazionale del Louvre



Il Museo del Louvre (in francese Musée du Louvre, a Parigi, in Francia, è uno dei più celebri musei del mondo e il primo per numero di visitatori: 10 milioni nel 2018. Si trova sulla rive droite, nel I arrondissement, tra la Senna e Rue de Rivoli



La fondazione del Museo, nella metà del XIX secolo, fu un'iniziativa del re Massimiliano II di Baviera. Nel 1853 Karl Maria von Aretin, direttore dell'archivio di stato che stava redigendo un'ampia pubblicazione del patrimonio artistico della famiglia Wittelsbach presentò un progetto per la realizzazione di un museo dei Wittelsbach. Il nome Bayerisches Nationalmuseum venne deciso dal sovrano in una missiva del 30 giugno 1855.

MUSEO NAZIONALE BAVARESE

Museo Nazionale Irlanda



La sezione archeologica del museo nazionale d'Irlanda si trova a Dublino in Kildare Street ed espone reperti della preistoria irlandese (tra cui alcuni oggetti in oro), tesori di chiesa e reperti dell'era vichinga e medievale. L'esposizione "Regno e Sacrificio" include mummie di palude ben conservate e la celebre scultura lignea dell'uomo di Ralaghan. Sono altresì esposti oggetti provenienti da Egitto, Cipro e mondo romano, oltre a mostre temporanee allestite regolarmente.



Fondato nel 1884, il Museo Nazionale di Arte Antica è situato nei pressi del fiume Tago. Esso occupa il palazzo dei conti di Algarve, risalente al diciottesimo secolo, e il vecchio convento di Sant'Alberto. La cappella del convento è un bellissimo esempio dell'arte e dell'architettura Barocca portoghese del XVIII secolo ed è incorporata nell'esibizione.

Museo dell' Arte Antica

Museo nazionale del Gemäldegalerie



La Gemäldegalerie fu, fin da principio, il reparto più importante del museo vecchio, aperto nel 1830. Alla Galleria era stato riservato l'intero piano superiore. Dai castelli reali provennero circa 350 dipinti, 70 dalla raccolta del romano Vincenzo Giustiniani, acquisita nel 1815, e 677 opere giunsero dalla collezione del commerciante inglese Edward Solly.

IL BRITISH MUSEUM

Il British Museum (in italiano: Museo Britannico) è uno dei più grandi e importanti musei della storia del mondo. È stato fondato nel 1753 da Sir Hans Sloane, un medico e scienziato che ha collezionato un patrimonio letterario e artistico nel suo nucleo originario: la biblioteca di Montague House a Londra, in seguito acquistata dallo Stato britannico per ventimila sterline e aperta al pubblico il 15 gennaio 1759

Il museo ospita circa 8 milioni di oggetti che testimoniano la storia e la cultura materiale dell'umanità dalle origini alla contemporaneità. Si trova a Great Russell Street, nella città di Londra.





Le opere di Antonello da Messina

Nei musei europei



**RITRATTO DI UN UOMO
DETTO IL CONDOTTIERO DI
ANTONELLO DA MESSINA**

Uno dei pochi ritratti rimasti realizzati da Antonello da Messina è il dipinto al quale è stato dato il titolo Ritratto di un uomo detto il Condottiero. È grazie all'espressione determinata, che si coglie sul volto del protagonista, che gli storici attribuiscono il volto ad un uomo di guerra.

1475, Olio su tavola, cm 36 x 30. Parigi,

Musée du Louvre

RITRATTO DI UN GIOVANE

ANTONELLO DA MESSINA



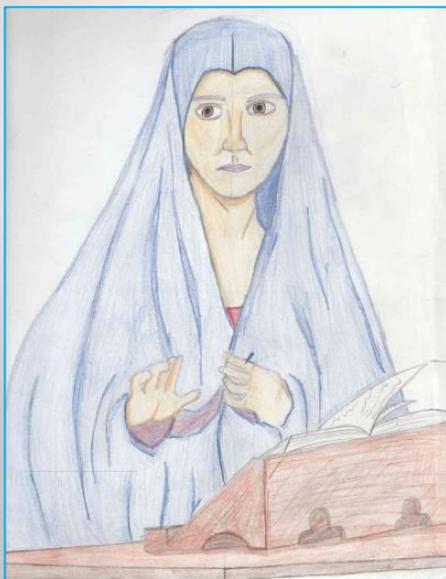
Un uomo è raffigurato nel ritratto oltre la balaustra dipinta in basso. Il suo viso è glabro e l'aspetto molto giovane. I capelli sono riuniti da un taglio a paggetto nascosto in parte sotto il copricapo elaborato che ricade in basso sul davanti. Il protagonista poi mostra un'espressione enigmatica e guarda in direzione dell'osservatore. Le sue labbra sono leggermente socchiuse e generano un senso di attesa. L'abito che indossa è decorato sul davanti con un motivo lineare. Infine, sul parapetto in basso è dipinto un foglietto con la firma dell'artista.

Olio su tavola di noce, 20,4 x 14,5 cm.
Berlino,

ANTONELLO DA MESSINA

L'Annunciata (Palazzo Abatellis

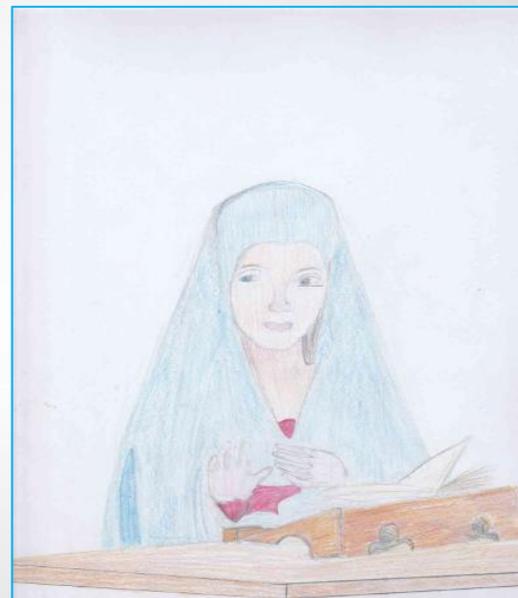
Palermo)



Brigandì Andrea

L'Annunciata (Palazzo Abatellis

Palermo)



Occhiuzzo Marta

MANIFESTAZIONI EUROPEE

PORTOGALLO

- 1) **Semana Santa e Pasqua** (Marzo/Aprile): In occasione della Pasqua si svolge una settimana di festeggiamenti a Braga; le strade della città vengono ornate con decorazioni che ricordano la celebrazione e con i passos, altari di strada.
- 2) **Queita das fitas** a Coimbra(Maggio): A maggio si svolge il falò dei nastri, una tradizione accademica secolare che ha luogo a Coimbra, una delle città universitarie più antiche d'Europa. In questa occasione vengono bruciati pubblicamente nastri dai colori diversi che rappresentano le varie facoltà universitarie.
- 3) **Festa del Fiore di Madeira(Maggio)**: A Maggio a Madeira si svolge la Festa del Fiore, le strade si ricoprono di tappeti floreali e orologi decorati da fiori. Tutto questo crea un'atmosfera unica e indimenticabile.
- 4) **Festas de Lisboa**(12 e 13 Giugno): In occasione di S. Antonio, il patrono della città, si svolgono in città giorni e giorni di festeggiamenti che culminano il 12 giugno con la sfilata delle marce popolari che percorrono la lunga Avenida da Liberdade . Il 13 avviene la processione in onore del santo, che secondo la tradizione popolare, aiuta le donne a trovare marito.
- 5) **Feira de Porto**(24 e 25 Giugno): Nella città del vino le celebrazioni si svolgono il 24 e 25 giugno. Danze popolari, fuochi d'artificio sul Rio Douro e menù tipico della festa si alternano per due giorni .
- 6) **Feira di Sao Mateus**: Nel cuore della Viseu medievale si svolge questa manifestazione ricca di musica, folklore, artigianato, gastronomia e tanta animazione dai primi giorni di agosto fino all'inizio di settembre.

SPAGNA

- 1) **La Settimana Santa:** Nelle principali città andaluse sfilano i cofradi (confratelli) trasportando enormi troni con statue raffiguranti la Sacra famiglia . Sono accompagnati dal suono tonfo dei tamburi che crea un ambiente di raccoglimento e passione mentre le maschere e i costumi tradizionali colorano di bianco, rosso e viola le stradine dei centri storici.
- 2) **Carnavala :** Il Carnevale é sicuramente la festa più scatenata e spudorata tra quelle che si celebrano in tutta la Spagna . Si vedono sfilare immagini di vergini illuminate dalla fioca luce delle candele e si sente il tremore di fondo dei tamburi .
- 3) **Las Fallas di Valencia:** A metà marzo esplode polvere da sparo a Valencia. In nessuna parte del mondo si svolge un evento così affascinante.
- 4) **La Tomatina:** Da oltre 70 anni l'ultimo mercoledì del mese di Agosto si celebra questo divertente festival che attira migliaia di persone in questo piccolo paesino della Comunità Valenciana.
- 5) **La Feria de Abril (4-11 Maggio)** La Feria de Abril è una delle feste più internazionali e popolari di Siviglia .

FRANCIA : IL 14 LUGLIO

Sono un evento straordinario in tutto il territorio francese e a Parigi si svolgono manifestazioni riprese dalle televisioni di tutto il mondo. Il tradizionale ballo dei pompieri, accompagnato da meravigliosi fuochi d'artificio, sono uno spettacolo da non perdere.

Dal 1880, si svolge anche la straordinaria parata militare, la più antica d'Europa, durante la quale sfilano le truppe di terra, a piedi, le truppe motorizzate e le flotte aeree. Alle unità militari nazionali, si aggiungono anche i reggimenti della Polinesia Francese, della Guadalupa, della Réunion e delle varie accademie militari distribuite nelle terre d'oltremare delle ex colonie francesi. La sfilata parte tradizionalmente dall'Arco di Trionfo e passa per gli Champs-Élysées, addobbati con i colori della bandiera francese e sommersi da una folla festosa che arriva fino a Place de la Concorde. I militari salutano il presidente della Repubblica, il governo, il corpo diplomatico, le principali autorità dello Stato e gli ospiti politici di altri Paesi stranieri. Per tutti coloro che cercano il sapore delle tradizioni, condite dal tipico folklore francese, questa è un'occasione perfetta per organizzare un viaggio, visitare la città e vivere da vicino i festeggiamenti dei parigini, in un giorno in cui la capitale indossa il suo abito buono delle grandi occasioni, agghindando i suoi di mercatini, e riempiendosi di mostre, fiere, concerti, balletti e tanta musica.

ARMISTIZIO DI COMPIÈGNE

Durante la prima guerra mondiale, in Gran Bretagna, si producevano ghirlande di papaveri che venivano usate per celebrare e ricordare i soldati caduti per la patria. Nel mondo anglosassone questo fiore (uno dei pochi in grado di nascere anche in un devastato campo di battaglia) simboleggia i caduti della prima guerra mondiale e di quelle successive, ed in memoria dei caduti una piccola corona di papaveri rossi viene posata sui monumenti di guerra.

In molte nazioni all'epoca alleate l'11 novembre è considerata festa nazionale (con varie denominazioni: Armistice Day, Remembrance Day, Poppy Day; negli USA coincide anche con il Veteran Day) e viene celebrato con due minuti di silenzio alle ore 11 dell'11 novembre (the eleventh hour of the eleventh day of the eleventh month).

MANIFESTAZIONE DEI GILET GIALLI

Il movimento dei gilet gialli o giubbotti gialli (in francese mouvement des gilets jaunes, è un movimento spontaneo di protesta nato sui social network nel maggio del 2018 che ha provocato scontri in Francia e con diverse manifestazioni pacifiche in altre nazioni.

Il movimento è nato dalla protesta contro l'aumento dei prezzi del carburante e l'elevato costo della vita, e sostiene che un onere sproporzionato delle riforme fiscali dei governi sta cadendo sulle classi lavoratrici e medie, specialmente nelle aree rurali e suburbane. I manifestanti chiedono la diminuzione delle tasse sul carburante, la reintroduzione della tassa di solidarietà sulla ricchezza, un aumento dei salari minimi, e l'attuazione dei referendum d'iniziativa dei cittadini.

Un giubbotto giallo catarifrangente è diventato simbolo del movimento. Il giubbotto viene indossato da tutti i motociclisti in Francia e che deve essere presente in tutte le auto, come misura di sicurezza in caso di incidente stradale.

Il movimento si è segnalato per le numerose azioni violente perpetrate dall'ala più radicale, come blocchi stradali, scontri con la polizia, vandalismo su opere architettoniche e devastazione di proprietà private e beni pubblici.



OKTOBERFEST

Germania



Gli stand più belli

Sono da non perdere i grandi tendoni che appartengono alle fabbriche di birra più antiche e famose di Monaco: Löwenbräu, Hofbräu (in centro si trova la birreria Hofbräuhaus, la più famosa del mondo!), Paulaner, Spaten, Hacker-Pschorr e Augustiner. Prima di tutto un'informazione tecnica: con boccale di birra si intende un bicchiere che contiene 1 litro di birra e che si chiama "ein Maß" (si pronuncia "ai"). Il prezzo nel 2019 è intorno a 12 Euro.



Non si beve la solita birra

All'Oktoberfest non si trovano le solite birre, ma solo birre speciali chiamate Oktoberfestbier. Queste vengono prodotte esclusivamente dai sei birrifici storici di Monaco e sono servite in tredici tendoni giganti. Si tratta di una vera e propria specialità realizzata apposta per l'Oktoberfest.



Non c'erano i boccali

La birra non è sempre stata servita in boccali di vetro. Fino alla fine dell'Ottocento veniva bevuta in tazze di pietra e, a pensarci bene, forse non era una cattiva idea, considerando che ogni anno sono circa 130.000 i boccali presi dai visitatori come "souvenir" dell'evento.

Non solo wurstel

Solitamente, se si pensa all'Oktoberfest, la mente corre veloce alle specialità bavaresi, come *wurstel e crauti*. Ma non è così. Infatti la specialità più venduta sotto i tendoni del festival è il pollo arrosto. Solo dopo seguono: il panino con i wurstel non affumicati, chiamato *Leberkaese*, il *Schweinebraten mit Knoedel und Jaegersosse*, un arrosto di maiale in salsa cacciatora, oppure i *Knoedel*, palle di pasta di patate che fanno da contorno all'arrosto. I più ghiotti poi potranno trovare un intero bue allo spiedo nel padiglione "Ochsenbraterei" della Spaten.



Il cappello deve essere peloso

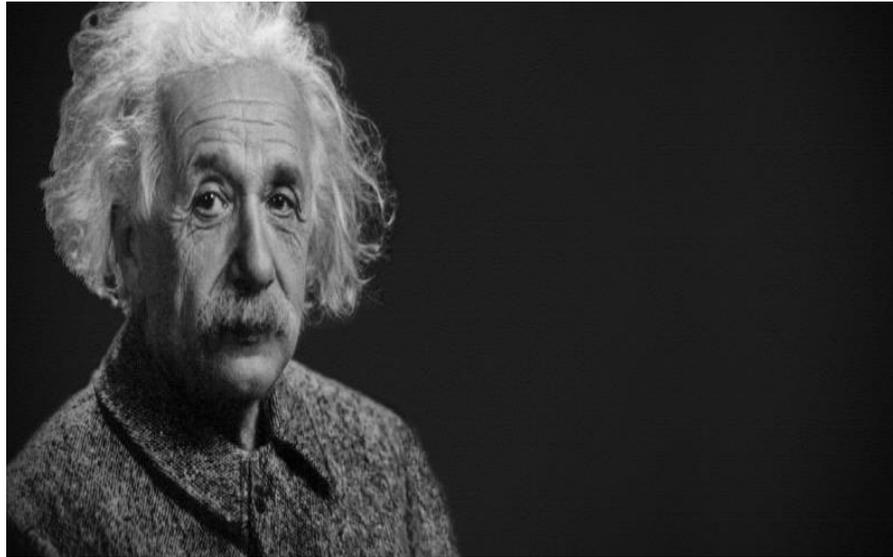
I tedeschi prendono l'Oktoberfest come un'occasione per sfoggiare i propri abiti tradizionali, quindi bretelle, pantaloni di daino e calzettoni. In tutto questo, però, i cappelli bavaresi meritano particolare attenzione. Infatti, più è peloso il cappello, ovvero più è decorato con ciuffi di pelo di capra, più ricco è chi lo indossa.



- Ogni anno, per due settimane, Monaco di Baviera diventa la capitale mondiale della birra con l'Oktoberfest, nata nel 1810 per festeggiare le nozze del principe ereditario Ludwig - che nel 1825 salirà al trono come Ludwig I - con la principessa Therese von Sachsen-Hildburghausen ed in seguito diventata la festa popolare più grande del mondo.
- Si festeggia in una grande zona all'aperto nella periferia di Monaco , a circa 1 km a sud-ovest della stazione centrale da sabato 21 settembre a domenica 6 ottobre-
- La tradizione vuole che il giorno dell'inaugurazione il sindaco di Monaco alle 12 in punto apra la prima botte di birra del nuovo anno.



Il celebre scienziato lavorò all'Oktoberfest nel 1896 come elettricista e contribuì a montare alcuni tendoni.





**Feste tradizionali
in Inghilterra**

OCTOBER 31ST: HALLOWEEN

Halloween is a popular tradition celebrated in England, Scotland, Ireland and the U.S.A. every year on October the 31st, the eve of All Saints Day.

The day usually involves fancy dress parties and children visiting houses and asking the neighbours if they want a “trick or treat”. If the people in the houses give the children a treat, money or sweets, the children will not play a trick on them.

Otherwise, the children will play tricks, like dumping dustbins or throwing flour at windows etc.

The tradition also says that during the night it is possible to see spirits and, as a consequence, both children and adults dress up as ghosts and witches and carry pumpkins with candles and go from door to door.

SHROVE TUESDAY OR PANCAKE TUESDAY

On Shrove Tuesday, the Tuesday before Lent, the English eat pancakes. They are made of eggs, flour, water and milk, cooked in a frying- pan and served with sugar or butter and lemon. It is difficult to “toss” a pancake and catch it in the frying pan. So in Britain there are “pancake races” on Shrove Tuesday: people run with a frying pan in one hand. They have to toss the pancake, that is thrown into the air and catch it again in the frying pan.

ST. GEORGE’S DAY: APRIL 23RD

The English patron saint represented by the red cross of the Union Jack. According to a legend he killed a fierce dragon. On this day red flags are flown above some English churches.

DECEMBER 25TH:
CHRISTMAS DAY

Christmas, the major religious festival for Christians, celebrates the birth of Jesus Christ. It is a family festival in Britain, too. All families exchange Christmas presents and cards. In every house there is a Christmas tree, decorated with candles, tinsel and glass baubles.

The traditional Christmas cake is the “Christmas pudding” that traditionally contains small objects, each of which has a meaning: for example, if you find a coin in your slice, you will become rich, if you find a ring, you will get married etc.

BOXING DAY: 26TH
DECEMBER

“Boxing Day” is the day after Christmas. It is another important day in Britain. The name derives from an old tradition: people used to hang boxes in the churches for money for the poor. Still today some children go from house to house with wooden boxes asking for money for the poor.

EASTER

Easter, in origin a pagan festivity, has for Christians a more profound meaning: liberation from sin and death, rendered possible by Jesus through His Resurrection after death on the cross.

The most popular secular symbols of Easter are Easter gaily coloured and chocolate eggs that mark the birth of new life and the coming of Spring.

AUGUST: THE NOTTING HILL CARNIVAL

Each year in August in the streets of Notting Hill, one of the black areas of West London, there is the second largest carnival in the world, after Rio's: the Notting Hill Carnival.

In the 60' some Carribean people decided to reproduce their own Carnival to give vent to the African experience of slavery of their ancestors, because they felt they were denied the same opportunities as the whites.

Even troubles with the police became a symbol of oppression and violence the black immigrants experienced in everyday life.

Nowadays the Carnival has lost this political meaning and has become London's most exciting and fun festival.

MAY: MAY DAY

This feast dates back to the Middle Ages, when young girls went to the fields and washed their face with dew, believing in this way that they would be beautiful all year long.

Another old tradition related to this day dates back to the reign of Elizabeth I: on this day every village chose the prettiest girl for “May Queen”. Boys and girls also danced and this tradition is still alive today: now they dance around a tall pole called Maypole, which is decorated with coloured ribbons hanging from it.

JUNE: MIDSUMMER’S DAY

June the 24th, the longest day of the year, is called Midsummer’s Day. At Stonehenge, in Wiltshire, England, now as thousands of years ago, there is a strange custom: the Druids go to this place which was probably used by the ancient Druids as a calendar.

These priests used the stones at Stonehenge to indicate the start of months and seasons. On this day a shadow falls on one of its altars, the Heel Stone, at the dawn of the Summer Solstice.



Saint's Patrick's Day



Saint George's Day



Notting Hill Carnival



Halloween

Fiestas de España



12 Octubre

La fiesta nacional del 12 de octubre coincide con el descubrimiento de América de 1492, por Cristóbal Colón.

El Día de la Raza se celebra el 12 de octubre en la mayor parte de [Hispanoamérica](#), [España](#) y los [Estados Unidos](#) entre otros países. Fue creado a partir del siglo XX, inicialmente de forma espontánea y no oficial, para conmemorar, una nueva identidad cultural, producto del encuentro y fusión entre los pueblos indígenas de América y los colonizadores españoles, además de la valorización del [patrimonio cultural hispanoamericano](#). Aunque el nombre «Día de la Raza» es el más popular en la actualidad, el nombre oficial suele variar de un país a otro: en [España](#) es el [Día de la Fiesta Nacional o Día de la Hispanidad](#), en Estados Unidos es *Columbus Day* o Día de Cristóbal Colón, en [Chile](#) y [Perú](#) se denomina [Día del Encuentro de Dos Mundos](#), en [Argentina](#) recibe el nombre de [Día del Respeto a la Diversidad Cultural](#).





LA FERIA DE ABRIL

La Feria de Abril es uno de los festivales más internacionales y populares de Sevilla. Fundada en 1847 como una feria de ganado, con el tiempo el carácter alegre del evento se impuso en el lado comercial, hasta que se convirtió en una cita esencial para los sevillanos. Durante la semana, las más de mil casetas instaladas dentro del recinto ferial, se convierten en la segunda casa de los habitantes de Sevilla, un espacio para reunirse y divertirse hasta la primera luz del alba. comienza el lunes a la medianoche con la prueba de luz (prueba del alumbrado), donde se iluminan los miles de bombillas de colores en la zona de la feria y la entrada principal, que tiene casi 50 metros de altura y cambia cada año. En el interior, en las casetas (casas pequeñas), es donde se vive la feria. Este ambiente acogedor y alegre también está presente en el exterior: la gente suele bailar en la calle y el carácter abierto de los sevillanos invita a cualquiera a unirse a la fiesta. . No debe olvidarse que la mayoría de las casetas son privadas y se puede acceder a ellas por invitación de un compañero o conocido. Sin embargo, también hay admisiones públicas y gratuitas. En la oficina de información, a la entrada de la feria, es posible consultar sobre casetas. Durante el festival, la gente se viste con ropa típica andaluza: los hombres usan ropa tradicional de campo y las mujeres visten trajes de flamenco o gitanos. Durante el día, la feria está llena de amazonas, jinetes y carruajes ricamente decorados. Junto a la zona de la feria se encuentra el camino de Infierno, una zona lúdica con muchas atracciones para niños y adultos y puestos donde se puede tomar un sorbo. una bebida o un aperitivo. Otro elemento esencial son los toros: cada tarde, la gente va a la arena de la Maestranza para ver la corrida de toros. Y después de una semana de diversión el domingo, a la medianoche, un impresionante espectáculo de fuegos artificiales cierra la Feria de abril.



Las Fallas

Hasta mediados del siglo XVIII, las Fallas eran un evento no oficial incluido en las celebraciones de la fiesta de San José (San José) el 19 de marzo. En la madrugada del 18 de marzo, en el centro de algunas calles urbanas, aparecían pequeños payasos que colgaban de las ventanas o cajas, y encima se veía "la vergüenza pública" representada por títeres (ninots) aludiendo a algún evento, conducta o carácter censurable. Durante el día, los niños recolectaron trozos de madera u otros materiales combustibles y prepararon pequeños incendios, también llamados fallas. Todos estos, los payasos, las cajas y los títeres fueron quemados la noche anterior a San José. A principios de la década de 1900, el municipio hizo oficial a Las Fallas al dar el premio a los mejores de la ciudad.

Lo más destacado del festival es en las noches del 18 y 19 de marzo. La noche del 18, llamada La nit del foc, representa la culminación de la pasión de los valencianos por los fuegos artificiales. De hecho, en las calles de la ciudad es fácil encontrarse con personas que lanzan petardos o que improvisan fuegos artificiales. Todo termina en la espectacular exhibición pirotécnica que, alrededor de la medianoche, mantiene a todos los valencianos con la nariz arriba durante aproximadamente media hora. La noche del 19 se llama Cremà, durante la cual todas las fallas construidas se queman en hogueras muy altas y hermosas. Solo se ahorra el ninot preferido por los visitantes a la exposición, por lo que se llama "Ninot indultat" y se conserva en el Museo de Fallero junto con el ninot de los años anteriores.

Algunas fotos de las fallas







Las Fiestas de San Fermin

Las fiestas de san fermín, popularmente conocidas como sanfermines, son una fiesta de interés turístico internacional en honor a San Ferrnín De Amien e se realiza, anualmente, en la ciudad [española](#) de [Pamplona](#), capital de [Navarra](#). Los festejos comienzan con el lanzamiento del [chupinazo](#) desde el balcón del [ayuntamiento de Pamplona](#), a las 12 del mediodía del 6 de julio, y terminan a las 24 horas del 14 de julio

Una de las actividades más famosas de los sanfermines es el [encierro](#) que consiste en una carrera de hombres y mujeres a lo largo de un recorrido de 849 metros delante de los 6 toros que serán lidiados por la tarde en la corrida de toros y 6 cabestros o mansos que culmina en la [Plaza de toros](#) los sanfermines tienen un origen que se remonta varios siglos aunque su fama mundial es un fenómeno reciente, vinculada también a la difusión que les dio [Ernest Hemingway](#). Se trata de unas fiestas singulares y, sin duda, el acontecimiento por el que más se conoce a pamplona en el mundo

Las Fiestas de San Fermin

La Iglesia celebraba el 10 de octubre la festividad de San Fermín, patrono de Navarra. Los sanfermines nacieron así, en la época [medieval](#), como [feria](#) comercial y fiesta [secular](#), usando para ello las fechas de fiestas religiosas [cristianas](#), que a su vez usaban fechas festivas de orígenes más anteriores, como la del [paganismo vasco](#) y [latino](#). A comienzos del siglo XIII se celebraban unas ferias comerciales tras la noche de [San Juan](#), entre el día 23 y el 24 de junio, coincidiendo el comienzo del verano, y posteriormente se pasaron a celebrar a partir de la festividad de [San Pedro](#), el 29 de junio. Como las ferias eran lugares de encuentro de mercaderes, ganaderos y aldeanos, eran también pretexto para festejar y comenzaron a organizarse corridas de toros como parte de la tradición.









La musica in Europa

La Monodia

In Occidente, il canto monodico per eccellenza è il [canto gregoriano](#). Nonostante la monodia sia presente pressoché in tutte le culture di ogni epoca, il termine è generalmente usato per le cantate italiane dei primi anni del [XVII secolo](#) e indica indifferentemente sia lo stile che un singolo componimento.

Il [madrigale](#) e il [mottetto](#) solistico furono sviluppati in forma monodica con [accompagnamento](#) dopo il [1600](#), nel primo periodo [barocco](#). Sino al 1640 circa, oltre cento compositori scrissero nel 'nuovo stile', sebbene tale genere fosse relativamente poco importante nella produzione musicale dei due più famosi compositori italiani di questo periodo, [Monteverdi](#) e [Frescobaldi](#).

Lo sviluppo della moderna monodia avvenne differenziandosi dalla musica polifonica del [Rinascimento](#) che aveva caratterizzato il secolo precedente. Come è noto, gli esperimenti determinati per lo sviluppo di questo genere avvennero alla fine del XVI secolo per opera della cosiddetta [Camerata Fiorentina](#), i cui membri si proponevano di ripristinare l'antica idea [greca](#) di musica e declamazione; le discussioni dibattute nella residenza del conte [Bardi](#) diedero vita ad alcune composizioni esemplificative delle ricerche musicali in atto, che costituiranno la base del futuro [melodramma](#). In particolare, in questo nuovo genere musicale la monodia si differenzierà in [aria](#), componimento cantabile destinato a momenti lirici, ma statico-meditativi dell'azione drammatica; e [recitativo](#), di carattere declamatorio e dinamico, di solito musicalmente scarno, funzionale però allo svolgimento della trama.

Il canto monodico poteva essere semplice, oppure presentare [abbellimenti](#), solitamente virtuosistici, detti anche fioriture; gli strumenti storici di accompagnamento nel repertorio monodico erano prevalentemente il [liuto](#), il [chitarrone](#), il [clavicembalo](#), l'[organo](#), la [chitarra](#), l'[arpa](#) e ogni altro genere di strumento polifonico; ovviamente, l'accompagnamento poteva essere realizzato anche da più strumenti monodici che in [ensemble](#) realizzassero comunque l'armonia di accompagnamento alla voce.

Il parallelo sviluppo di canzoni solistiche, in Francia verrà chiamato [air de cour](#); il termine monodia non sarà mai dato a queste opere più tradizionali che continuavano a mantenere alcune caratteristiche della canzone del Rinascimento.

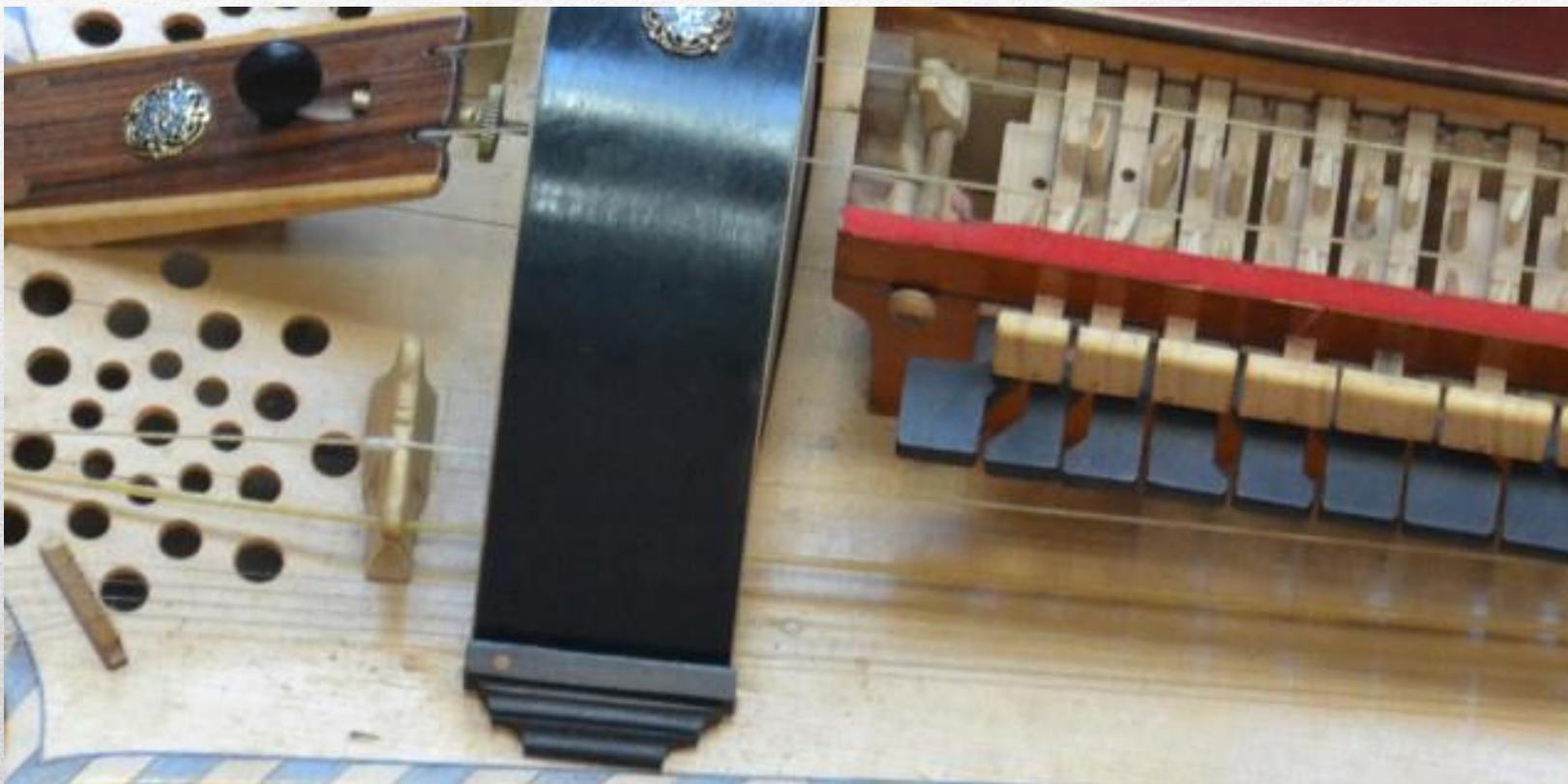
Esempio 3

Graduale *Austus ut palma*, in notazione quadrata, da un codice del XV sec. conservato nella Biblioteca Capitolare di Verona.



Un testo scritto nel tempo della monodia

Gli strumenti



LA MUSICA PROFANA IN EUROPA

Musica profana

Per "**musica profana**" si intende quella musica di carattere voluttuario e pratico, erede dell'[istrionismo romano antico](#), cantata in [latino](#) e in [volgare](#), che andò sviluppandosi in [Europa](#) a partire dall'[alto medioevo](#), in parallelo alla [musica sacra](#).

La musica profana nel medioevo era costituita da [canzoni amoroze](#), satire politiche e danze accompagnate da strumenti quali [tamburi](#), [arpe](#) e [cornamuse](#)^l, facili da trasportare per i cantori che si spostavano da una città all'altra. Le parole avevano nella musica profana un ruolo importante ed erano composte con in mente un uditorio che potesse cantare i brani per divertimento. Ad esempio, il [mottetto](#) uscì dalle chiese per entrare nelle case dei nobili e per questo motivo, venne osteggiato dalla Chiesa.

Nel Medioevo la più grande collezione di musica profana proviene dai poemi che i [trovatori](#), provenienti dal sud della [Francia](#), portavano in giro nelle corti europee. Compositori come [Josquin Desprez](#) scrissero musica sacra e profana. Desprez, in particolare, compose 86 pezzi di musica profana e 119 di musica sacra.

La musica profana fu di aiuto alla formazione della letteratura durante il periodo di [Carlo Magno](#). Un altro genere molto diffuso in Europa, in particolare in Italia è la [frottola](#), genere popolare scritto in volgare, con a tema argomenti scherzosi o amorosi.

Strumenti della musica profana



Il violino



Il violino è uno strumento musicale della famiglia degli archi, dotato di quattro corde accordate ad intervalli di quinta.

Si tratta dello strumento più piccolo e dalla tessitura più acuta tra i membri della sua famiglia. La corda più bassa (e quindi la nota più bassa ottenibile) è il sol₃, il sol subito sotto al do centrale del pianoforte (do₄); le altre corde sono, in ordine crescente di frequenza, il re₄, il la₄ e il mi₅. Le parti per violino utilizzano la chiave di violino (chiave di sol). Quando devono essere eseguite note e passaggi particolarmente acuti, si usa un'indicazione che avvisa di trasportare le note interessate all'ottava superiore. Fino al XVIII secolo, invece, a seconda della tessitura dello specifico brano o frammento musicale, veniva usato un grande numero di chiavi secondarie: chiave di basso all'ottava superiore, contralto, mezzosoprano, soprano, e chiave di violino francese.

PAPA PAOLO VI, NEL 1964, PROCLAMÒ BENEDETTO DA NORCIA PATRONO D'EUROPA

? intervista a Benedetto da Norcia

DOVE SEI NATO?

Sono nato verso il 480 a Norcia, in Umbria, da una famiglia benestante. Quando avevo 12 anni i miei genitori mi mandarono a studiare a Roma. Avrei dovuto diventare un avvocato, o qualcosa del genere...

E COME È ANDATA?

Quando avevo 17 anni ho capito che la mia strada era un'altra. Decisi di ritirarmi a vivere da solo in una grotta a Subiaco, a 70 chilometri da Roma.

E A SUBIACO COME ANDÒ?

Non è stato sempre facile. Pregavo e meditavo, in solitudine. Un eremita che viveva lì vicino, di nome Romano, mi procurava da mangiare calandomi nella grotta un cesto con del pane. È andata avanti così per tre anni...

E POI?

Alcuni uomini che vivevano lì nei dintorni dedicandosi alla preghiera mi vennero a cercare per dare vita a una comunità di monaci. E io accettai.

COME ANDÒ?

Non bene. Quei monaci mi rimproveravano di essere troppo severo e cercarono persino di avvelenarmi per liberarsi di me. A quel punto li ho lasciati e me ne sono tornato alla mia grotta...

E CI SEI RIMASTO?

No. Altri monaci mi vennero a cercare e allora decisi di fondare dei monasteri veri e propri, dove i monaci vivessero con una regola ben precisa. E se qualcuno non era d'accordo, poteva sempre andarsene, prima di cercare di farmi fuori!

INTORNO A TE SONO FIORITE MOLTE LEGGENDE, DICONO CHE HAI FATTO ANCHE DEI MIRACOLI...

Sì, è vero. Uno dei fatti più simpatici, però, è quello che riguarda il re dei Goti, Totila. Per vedere se ero davvero il santo che si diceva, mandò da me il suo scudiero travestito da re, mentre lui se ne stava indietro con i cavalli. Non so come, ma io ho capito subito che quell'uomo con la corona non era Totila. Il vero Totila rimase molto impressionato e pare che da quel momento abbia deciso di rigare dritto...

E MONTECASSINO?

È stata l'abbazia che ho amato di più, dove ho scritto la *Regola* e dove sono vissuto in pace con i miei fratelli monaci fino alla mia morte, nel 547.



S. Benedetto da Norcia

(480 circa – 547 d.C.)

Monaco e santo italiano

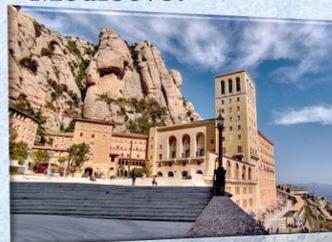
Fondatore dell'ordine dei **benedettini**

Patrono d'Europa



Il monachesimo benedettino

Ricolonizzare dunque i vasti territori dell'Europa, fu un importante risultato per la storia monastica dei primi secoli del Medioevo.



The end

Grazie per l'attenzione!