

Musica		Classe: 4 [^] Periodo:		
OBIETTIVI	LIVELLI			
	1	2	3	4
	<p style="text-align: center; color: green;">IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p style="text-align: center; color: red;">ANALIZZARE</p> <p>A. Guidata/o, ascolta e riconosce brani musicali di vario genere e riconosce i parametri del suono</p> <p style="text-align: center; color: red;">ASCOLTARE</p> <p>B. Guidata/o, riproduce suoni e ritmi con la voce, il corpo e con strumenti musicali, utilizzando essenziali risorse espressive; mima filastrocche e canzoni.</p> <p style="text-align: center; color: red;">COMUNICARE</p> <p>C. Guidata/o, distingue e classifica la timbrica di alcuni strumenti musicali dell'orchestra.</p>	<p style="text-align: center; color: green;">BASE</p> <p style="text-align: center; color: red;">ANALIZZARE</p> <p>A. Ascolta e riconosce brani musicali di vario genere con attenzione e concentrazione adeguate. Riconosce i parametri del suono: intensità, durata e timbro</p> <p style="text-align: center; color: red;">ASCOLTARE</p> <p>B. Produce suoni e ritmi con la voce, il corpo e con strumenti musicali, utilizzando basilari risorse espressive; mima filastrocche e canzoni in modo adeguato.</p> <p style="text-align: center; color: red;">COMUNICARE</p> <p>C. Distingue e classifica la timbrica di alcuni strumenti musicali dell'orchestra.</p>	<p style="text-align: center; color: green;">INTERMEDIO</p> <p style="text-align: center; color: red;">ANALIZZARE</p> <p>A. Ascolta e riconosce brani musicali di vario genere, con attenzione e concentrazione. Riconosce i parametri del suono: intensità, durata e timbro in modo sicuro e spesso autonomo</p> <p style="text-align: center; color: red;">ASCOLTARE</p> <p>B. Produce correttamente suoni e ritmi con la voce, il corpo e con strumenti musicali, utilizzando diverse risorse espressive; mima filastrocche e canzoni dimostrando interesse ed originalità.</p> <p style="text-align: center; color: red;">COMUNICARE</p> <p>C. Distingue e classifica la timbrica di alcuni strumenti musicali dell'orchestra in modo sicuro.</p>	<p style="text-align: center; color: green;">AVANZATO</p> <p style="text-align: center; color: red;">ANALIZZARE</p> <p>A. Ascolta e riconosce brani musicali di vario genere, con attenzione, concentrazione e coinvolgimento costante. Riconosce i parametri del suono: intensità, durata e timbro in modo rapido, sicuro e in completa autonomia.</p> <p style="text-align: center; color: red;">ASCOLTARE</p> <p>B. Produce con padronanza suoni e ritmi con la voce, il corpo e con strumenti musicali, utilizzando diverse risorse espressive; esegue canzoni e mima filastrocche dimostrando originalità e mobilitando risorse personali.</p> <p style="text-align: center; color: red;">COMUNICARE</p> <p>C. Costantemente distingue e classifica la timbrica di ciascuno strumento musicale dell'orchestra in modo sicuro e autonomo.</p>
<p style="color: green;">A</p> <p>OB 1</p> <p>ASCOLTARE:</p> <p>PERCEPIRE, COMPRENDERE</p> <p>Esplorare, discriminare</p>				

<p>ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche</p>				
<p>B OB 2 COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti. Leggere forme di notazione analogiche o codificate e riprodurle con gli strumenti e i materiali necessari</p>				
<p>C OB 3 ANALIZZARE, DISTINGUERE, CONFRONTARE, ORDINARE, RIELABORARE Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione,</p>				

computer)				
------------------	--	--	--	--

Identificativo alunni	